# عمران سیریز نمبر 39

"بيرول كافريب

(مكمل ناول)

## بيشرس

لاجورے ایک صاحب لکھتے ہیں کہ میرے دو ناول " پھر کا خون"
اور "شغق کے پیاری" اگریزی کے ناولوں سے براوراست ہھیا لئے گئے
ہیں! اُن کی خدمت ہیں گذارش ہے کہ انہوں نے صرف دو ناولوں کا
تذکرہ کرکے جھے پر بے حدر حم کیا ہے۔ بہترے حضرات تو میری ساری
کہانیوں کو "مال مسروقہ" قرار دیتے ہیں۔ حالا نکہ ہیں جاسوی دنیا کے
ڈائمنڈ جو بلی ایشو ہیں اُن چند ناولوں کا تذکرہ کرچکا ہوں جو جروی یا کلی طور
پر اگریزی سے مستعار ہیں۔ یہ تعداد میں صرف سات ہیں! تفصیل ڈائمنڈ
جو بلی نمبر کے پیش لفظ میں ملاحظہ فرما ہے۔!

اس منم کی خیال آرائیوں پر بھے عموا بنی آتی ہے! بنی تی آئی اپنا ہے آئی ہے اپنی تی آئی ہے چاہئے اور کھا ہے اپنی تی آئی ہے ہیں من حیث القوم جس احساس منزی بیل جھا کردیا ہے اس ہے آہت ہیں من حیث القوم جس احساس منزی بھی جھا کردیا ہے اس ہے آہت ہے کہ جیاں کی معنف کی کوئی جھا تھا ہو تی مکن نیال ہا ادامالی ہے کہ جیاں کی معنف کی کوئی جھا تھا اور ش ہے کہ جیاں کی معنف کی کوئی جھا تھا آئی اللہ اللہ ماف کیا کیا ہے ہے۔ شاید ہم یہ سوچ می نمیں سے کہ ہم خود بھی کی چیل جیل موجودہ کو مت کے دور سے ہیلے فئہ جانے کتا پاکستانی کیڑا "میڈ ان الھیند" کے موجودہ دور سے ہیلے فئہ جانے کتا پاکستانی کیڑا" میڈ ان الھیند" کے دور سے ہیلے فئہ جانے کتا پاکستانی کیڑا" میڈ ان الھیند" کے دور سے ہیلے فئہ جانے کتا پاکستانی کیڑا "میڈ ان الھیند" کے دور سے ہیلے فئہ جانے کتا پاکستانی کیڑا تھیں کہ ان جی بھی بھی کہ اس میں جب کارش لا نافذ ہوا تو آ تھیں کھی کہ اسے بیائی کئیں۔ لیکن جب کارش لا نافذ ہوا تو آ تھیں کھی کہ اسے بیائی کئیں۔ لیکن جب کارش لا نافذ ہوا تو آ تھیں کھی کھی کہ اسے بیائی کئیں۔ لیکن جو دائم اور کر تا ہوا کہ کارش کی گڑا تھی بھی کھی کہ اسے بیائی کئیں۔ کوئی جو اگر کی تا ہوا کہ کارس فرو خدے ہوا کر کا تھا۔

ہاں آو اب اُن دوست کی خدمت عمل گفادش ہے کہ "بھر کا خون" اور "فنق کے بہاری"دونوں اور بھل جی۔ آگر آپ انھیں اگریزی سے سرقہ فابت کر عکس آو کھے آپ کی ای حقاصت کی بھد خوشی ہوگ! خالی خولی خوشی ہی نہیں بلکہ میں بطور اظہار عقیدت ان کی خدمت میں کوئی حقیر تخد بھی ضرور پیش کروں گا۔ انگریزی کے ان دونوں نادلوں کے نام لکھ بھیجے کہ کس بناء پر آپ کو سرقہ کا شبہ ہواہے! دلائل ضروری ہیں۔

دوسرے صاحب نے مثورہ دیا ہے کہ میں ارل اسلیلے گارونر کی طرح لکھاکروں۔

کیوں لکھا کروں بھائی ..... کیا آپ گارڈز کو مشورہ دے سکیں گے کہ وہ میری طرح لکھا کریں۔ویے آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ گارڈنز کی کہانیوں کے ترجے اردویش قطعی نہیں چلتے! اور انگریزی میں بھی ان کے پڑھنے والوں کا ایک مخصوص حلقہ ہے۔ ہر طبقے میں ان کی کماییں متبول نہیں ہیں۔

بھ اللہ آپ کے اس حقیر پاکتانی معنف کی کتابیں ہر طبقے میں پر معنف کی کتابیں ہر طبقے میں پر معن جاتی ہوں۔ پر معنی جود کو محدود کر اپناالگ اندازہے اور میں اس پر مطمئن ہوں۔

تیرے مِاحب نے "ظلمات کا دیوتا" میں ڈیویز سیفٹی لیپ کے استعال پراعتراض کیا ہے۔ بھائی آب اس کلوے کو دوبارہ پڑھے اس سے کب متر رقح ہوتا ہے کہ وہی ڈیویز سیفٹی لیپ کا اصل استعال ہے۔ لیکن آپ مجھے بیہ ضروری لکھتے کیا سیفٹی لیپ تیز ہوا میں بچھ سکتا ہے؟ چلئے بیہ صغیر مفی متم ر

۳رنومبر ۱۹۵۹ء

#### 0

عمران نے کارروک دی۔! دوسری کارنے کھ ای طرح راستہ روک رکھا تھا کہ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ تھا تھا کہ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ بی نہ تھا۔ جوزف نے کچھلی سیٹ ہے کئی سالخوردہ سارس کی طرح گرون اٹھائی اور ویڈ اسکرین سے باہر دیکھنے لگا۔

گاڑی سڑک پرتر تھی کھڑی تھی اور کوئی اس کے نیچے چت لیٹا ہوا شاید غیر متوقع طور پر پدا ہو جائے والے کی نقص کو دور کرنے کی کوشش کررہا تھا۔!اس کی ٹائلیں نظر آر ہی تھیں۔! عمران نے غالباً نیچے اترنے ہی کے ارادے سے کھڑکی پر ہاتھ رکھا تھا کہ اجا تک جوزف

مجرائي موئي آوازيس بولا-"خروارياس..! تا تكيس وكي كر!"

عران نے بلٹ کر الوؤں کی طرح آ تھوں کو گردش دی اور فرف دی اور استان کہ ... دیکھوٹا ہاس! پیروں میں اونچی ایری والے سینڈل ہیں۔!"

" ہوا کریں ...! " عمران نے لا پروائی سے شافوں کو جنبش دیے ہوئے کہا۔ " تیلی پتلون میں تو ہے ... گالوں پر ڈاڑھی ضرور ہوگ۔!"

"باس خدا کے لئے ...! "جوزف ممکمیلا ...!" او مجا ایوی ایوی ...!"

"ہوٹ بند کرو...!" اس نے تھٹر مارنے کے سے انداز میں ہاتھ چلایااور جوزف ہو کھلا کر ایک طرف ہٹ گیا۔

اب عمران اپنی کارے افر کر دوسری گاڑی کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اُفاصلہ سو گڑے زیادہ نہ رہا ہوگا ... اِنیلی پتلون دالی ٹانگوں میں چینش ہوئی اور پھر پوراجیم گاڑی سے نیچے نے لکل آیا۔ بید ایک لڑکی تھی۔ عمر میں اور پھین کے در حیان رہی ہوگی۔ قبول صورت بھی تھی اور صحت مند بھی ... بھوری جیکٹ اور نیلی پتلون میں خاصی پچے رہی تھی۔! ''گاڑی غلط کھڑی کی ہے میں نے ...!"اس نے مسکرا کر بے باکانہ انداز میں کہا۔

عمران کے چیرے پر پوری حماقت طاری تھی ...!اس نے بو کھلائے ہوئے جی ہیں ،واب دیا۔ "جی نہیں ...! قطعی نہیں ہر گز نہیں۔!"

" محض اس لئے یہ غلطی کی تھی کہ کوئی شریف آدمی اپنی گاڑی روک کریمیں کامد ، کر ہے۔!" " ضرور کرے گا.... ضرور کرے گا...!"عمران پولا۔

"تو پھر کیجے مدد ... بیں ہالی ڈے کیمپ جاری تھی۔! یہاں سے مصیبت نازل ، ن ہے۔ سمجھ بیس نہیں آتا کیا کروں ...!"

"اوہو...!" عمران خوش ہو کر بولا۔" وہیں تو مجھے بھی جاتا ہے۔!"لیکن پھر اس نے منہ لئکالیا...!ایمامعلوم ہورہاتھا جیسے بیک وقت کی د شواریاں پیش آگئی ہوں۔! "کیاسوچنے گلے آپ...!"لاکی پچھ دیر بعد بولی۔!

"کی دوسرے شریف آدمی کا نظار کرنا پڑے گا۔!"اس نے مندی سانس لے کر کہا۔ "کیوں....؟"

"ایک سے دوشر یف بھلے ہوتے ہیں ...! ہوسکتا ہے دہ کوئی مغید مٹورہ دے سکے۔! میری مجھ بی قو نیس آتاکہ کیا کرناچاہئے۔!"
"درامٹین دیکھ لیجے۔!"

عران نے تیزی سے آھے بور کر بون افرال برا جی کا مرسری نظر ڈال کر بولا۔ " ٹھی تو ما"

"کیا تھیک ہے…؟" "مشین…!"

"كال كرت بين آپ بحى إرا شادث كون فين موتى!"

"پة نيل آپ كياچائى بيل-ا عران اپ چرب پراجمن ك آثار پيداكر ك بولار "خداكى پناه...!"وه اس گورتى بوئى بولد" آتى بى بات آپ كى سجى ميس نيس آئى! ارب ميس اپنى گازى سيت بالى دے كيم پنينا چائى بول ديال ايك كيران بمى ب- كازى كى

مرمت ہو یکے گی۔!"

"أف فوه القيل كيون نبيل يتالي تعليا "عمران في كهاوراني كاري في ط ف ده ايا-ن عران کی گاڑی تھی اس لئے اس میں تم از کم اس قتم کی چیزیں تو ہوئی ہی جا ہے تھیں جو اس کے پیشے کے اعتبار ہے وقت ضرورت کام آسکتیں۔"لیکن رسی ....؟"

اس سفر کی نوعیت تفریکی تھی ....! کھے دن سکون سے گذار نے کے لئے بالی اسے کیمپ جار با تقااس لئے رہی ساتھ لئے پھر نے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ لیکن اس نے گاری ک اُ کی سے کافی مضبوط رسی کاایک لیجھا تکالا ...! ہوسکتا ہے بھی سی ضرورت کے تحت و بال ذال ایا میا ہو ،جو آج تک پڑائی رہ گیا تھا۔!

بہر حال اس کے ہاتھ میں رھی کالچھاد کھے کر لڑکی کا چہرہ چیک اٹھا۔

"جوزف...!"عمران رى ملا تا موابولا\_" نيح آو\_!"

جوزف گاڑی سے اتر آیالین اعداز سے نہیں معلوم ہو تا تھاکہ اے عمران کاروب پسد آیا ہو۔!

"باس دموكا بحى بوسكائے۔!"أس نے آہتے كما

" چلو ...!" عران أے د حکادے كر آ كے برها تا بوابولا اور لڑكى كو اشاره كياكہ وہ ائى گاڑى مين بينه جائ ... الري في اندر بينه كراستير مك سنبال ليا!

م اس وقت تک خاموش بیٹی رہی جب تک عمران اس کی گاڑی کے اسکا جے جس رہی کے پیندے ڈالا رہا۔ لیکن جیسے ہی دوسراسرا جوزف کی تمرے لیٹنے لگا دو بو کھلا کر بول۔ الري...الاك ....ا

ساتھ ى جوزف نے بھى جرائى بوئى آواز بنى كھا تا۔" يہ كياكرد ب بوياس ...!" لیکن عراق نے کمی کو بھی جواب دیے بغیر کرہ لگا دی اور پھر جوزف کا شائد حملیا موا

بولا-" إلى ذب كيم سيسمريث .... " پي كياكرد بين آپ ... إ " اوى جغيط كر كارى از آن-

" ب قرر ب ... !" عران احقانه اعداد على بولا-"بهت موشيار ب ... طق سے الجن كى آواز ہمی نکالے گاور ہارن مجیدے گا۔ بس آپ اسٹیر مگ کرتی رہے گا۔!" " ين عمكن إلى ...! جوزف في عفيلي آواز عن كها "كوني مورت جمي ورائع فين

"كيول شامت آئى ہے اگر مجھے غصہ آگيا تو تنہيں كھياں اور چيو نٹياں بھی ڈرائيو كریں گی۔!" "آپ مجیب آدمی ہیں۔!" لڑكی گردن جھٹک كر بولی۔"ارے رسی كادوسر اسر ااپنی گاڑی میں كيوں نہيں باندھتے۔!"

عمران نے آئکس تکالیں اور کی اور کی اور گیار آخر تشویش کن الیج میں بولا۔ "مربه کیے ممکن ہے ...! میری گاڑی آپ کی گاڑ فی کے پیچے ہاں طرح تو ہم پھر شہر ہی واپس پہنچ جائیں گے۔! کیوں جوزف...!"

"میں کھے نہیں جانا...!"جوزف غرایا۔"میری عقل خبط ہو کررہ گئ ہے... کوئی ڈھنگ کی بات نہیں سوچ سکتا۔!"

"مِن كَبَى مُول...! آپ كى عقل كهال ہے۔!"لاكى ہاتھ نچاكر أبولى۔"كيا آپ اپنى گاڑى آگے نہيں لا سكتے۔!"

"آ…بال… واه…!"عمران الحمل پزا۔" یہ نمیک ہے…! پہلے کیوں نہیں بتایا تھا۔!" پھر جوزف نے زور لگا کر گاڑی اس طرح ایک طرف ہٹائی کہ دوسری گاڑی کو آگے برهانے کے لئے کافی جگہ فکل آئی۔!

### $\Diamond$

دارالکومت کے باشدے جب ہال ڈے کیپ کا تذکرہ کرتے ہیں تو مراد ہوتی ہے سردار گڈھ اور سردار گڈھ دالے ایک مخصوص جھے کو ہالی ڈے کیپ کہتے ہیں۔ چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں کے درمیان ایک خوب صورت کی جھیل ہے جس کے چاروں طرف کلڑی کے بے شار جھو نیڑے بھورے ہوئے ہیں۔ سرخ ، سبر اور زرد ... سرخ جھو نیڑے میٹرد ہوٹل کے تحت ہیں۔ سرخ ، سبر اور زرد جھو نیڑے میٹرد ہوٹل کے تحت ہیں۔ سبر جھو نیڑوں کا انتظام اسٹار ہوٹل والے کرتے ہیں اور زرد جھو نیڑے نی ٹاپ کی ملکیت ہیں۔ سبر جھو نیڑوں کا برنس، حرلے جاتا ہیں۔ ایہ کوئی موسی تفری گاہ نہیں ہے۔ سال بھر ان تیوں ہوٹلوں کا برنس، حرلے جاتا ہیں۔ ایہ کوئی موسی تفری کھی ہوئے ذی حیثیت لوگ عموماد حربی رخ کرتے ہیں۔ ا

شام کا سورج یہال بڑی رنگینیال بھیر دیتا ہے۔ جمیل کے بھرے سینے پر نارنجی رنگ کے چک دار لہر یئے ناچ رہے ہیں۔ مچھلوں کی تاک میں منڈ لانے والے پر ندوں کی تیز سٹیال دور

دور تک مجیلتی ہیں۔ سبزے سے ڈھلی ہوئی پہاڑیوں اور رتئیں جمونپڑوں کا علی جمیل کی مر فش سطح پر عجیب ساساں پیش کرتا ہے۔ اایامعلوم ہوتا ہے جیسے کی اکرائے ہوئے مصور نے کی رنگ

کیواس پر چیزک دیے ہوں اور انہیں بے تر تیمی سے چاروں طرف پھیلا تا جلا کیا ہو۔!

تیرای کے گھاٹ پر صبح سے شام تک میلہ سالگار ہتا ہے۔! چاروں طرف مخلف رگوں کی چھتریاں بھوری ہوئی نظر آتی ہیں جن کے نیچے تیراکی کے لباس میں بھانت بھانت کے جسم کیا کہ میں ا

آج تو یہاں بہت بھیر متی۔ خود سر دار گذرہ ہی نے یہاں کی آبادی بوحادی متی۔ ایو مکہ آج اتوار تھا...! تیراک کے گھاٹ پر ال رکھنے کی بھی چگہ نہیں تھی۔ ا

عران اور جوزف بھی ایک چمتری کے نیچ بیٹے میچ معنوں میں او لکھ رہے تھے۔! یک بیک جوزف چونک کر بولا۔" ہاس ایک بلت سجھ میں نہیں آتی۔!"

"دوسرى كب سمح من آتى ب...؟ "عران في آكسين كاليل-!

" نہیں ہاں ...! "جوزف بے حد سنجیدہ نظر آرہا تھا۔ اس نے دو تین بار بلکیں جمیکا کیں اور کولا" آخریہ لوگ عور توں کے ساتھ خوش کس طرح دہتے ہیں۔!"

"کیونکہ یہ صرف کان رکھتے ہیں۔! زبان نہیں رکھتے۔!" عمران نے جواب دیا اور اس کی نظریں بے شار بشاش بشاش جوڑوں پرریگئی چلی گئیں۔!

جوزف نے نفرت ہاتھ سکوڑے اور آستدے کچے بریزالیا۔

یہ دونوں تیراک کے لباس میں نہیں تھاور ٹاید کمی دونوں ایسے تھے جن کے ساتھ کوئی عورت بھی نہیں تھے۔ پھر بھی ہو ٹی ہے ایک چھتری تولے عی مرے تھے۔

چمتریوں کا نظام موطوں ہی کی طرف سے کیاجا تا تھا۔!

یہ لوگ سبز جمونیزے میں مقیم تھے اس لئے ان کی چھتری کارنگ بھی سبز ہی تھا۔! ہوسکیا ہے رنگوں کی اس تقسیم کا مقصد یہی رہا ہو کہ متعلقہ ہوٹلوں کے ملاز مین اپنے گاہوں کو بہ آسانی پچان سکیں۔!

اس وقت تنوں بی ہو طوں کی ٹرالیاں گھاٹ پر دوڑتی بھر دی تھیں۔! رفعا جوزف نے بھاڑ سامند پھیلا کر جان ل۔! غالبًا ہے قریب می کہیں کوئی شراب کی ٹرانی

نظر آئی تھی۔!

"كافع كاكيا... ؟" عمران يو كلاكر ايك طرف كهسكا موابولا اور جوزف في جربور انداز میں دانت نکال دیئے ...! مجر بولا۔" ہاس ... کیا کی تفریج گاہ میں بھی تمہارے سامنے نہیں

"لي كرد يكو ...!

"مطلب بيركر.... الحِما تو يُحرين جمونيزك من جار بابول.!"

"جنم ش جاؤ....!"عمران ما تحد بلا كريولا\_

وہ قریب علی کا ایک چھڑی کے نیچے بیٹے ہوئے لوگوں کی گفتگو بڑی د پہی ہے س رہا تھا۔! ایک آدمی عالباف میں تھادوسروں سے کہ رہا تھا۔"بیر راز بس ایک بہت براراز کہ میں است نیاده اوالی سفر کول کرتا اول ... شاید کی کوند معلوم او سکے ... بدر از مرتے دم تک میرے سينه ي ين وفن رب كارين بهت بدنعيب آدى مول ...! چهونا تما تو بيرى مال المحت يطعة جوتے لكاكرتى تحى... اكر بمى اسے توفق نيس موتى تحى توباب شروع موجاتا تعلى اب يوى ملى ب ... خدا کی پناف خرید مارتی بیٹی تو نہیں ہے لیکن زبان ... خدا فتم زہر کی گانا ہے۔ بولتی ب توالياى معلوم موتاب يليم بليال چهارى مور فون في رى موسد شيل نيل جانا كد محبت كس ياكانام ب- بول نابد نعيب ... اى ليخ يل زياده سے زياده بوائي سز كر بابول!"

"كيابات مولى...!"اس كے ساتھى نے ٹوكار

" سجحے کی کوشش کرو...! ایئر ہوسٹس ... ایئر کان اس کی نبان عل كتنى خوش اخلاق موتى بوه ... ايامعلوم موتاب مي تمهارك لئ آسان س تارك قورْ لائے گا۔ خدانے مجمعے آدمی بناکر مجمد پر ظلم کیا ہے۔ بنانائی تھا تو ہوائی جہاز بنایا ہو تا۔ کم از کم دو چارایر بوسفر تورماکرتی بروقتدا

"ال باسر دى بات ك رب موبال ...! "جوزف كى كليم ي كالمرح فرايد! "اب تو تيرادم كول كل راب!"

"پة نيل يه سب كل مرفى كے اللے سے پيدا بوئ بيل ...! بر وقت مورت .. مورت مورت ... اررر ... موف ... بب ... باس ... ادهاد حرى آرى با

"گون…!"

"و بى كل والى الركى ... وود يكمو ...!"

وہ تیراکی کے لباس میں متی اور تیرکی طرح انہیں کی طرف آری متی ....!

"مِن بِالكل كدها موں باس ...!"جوزف نے معنی خیز انداز میں سر ہلا كر كہا\_"كين مجھے بيد اوكي بالكل پيند نہيں ہے۔!"

"بند کر کے دیکھو...! کیا حشر کرتا ہوں تمہارا... گدھوں کی جن پرتی بھے ڈیڑھ آگھ نہیں بھاتی... سمجھے۔!"

جوزف يُرامامند بنائ موع الحد كيا-!

"اوہو... آپ تو غائب ہی ہو گئے...!"لزكى نے قريب آكر كہا۔

" نہیں تو...! "عران نے بو کھلائے ہوئے انداز میں نیچے ہے اوپر تک اپنا جم ٹو لئے ہوئے کیا۔ "موجود تو ہوں شاید...!"

"مطلب به تفاکه پھر نہیں د کھائی دیے تھے۔! آپ کا شکر بیہ تک نہیں ادا کر سکی تھی۔اگر کل آپ مدد نہ کرتے تو۔!"

"ارے وہ تو پچھ بھی نہیں۔!"عمران خواہ مخواہ بنس کر پولا۔" دیراصل دو سروں کو تکلیف میں دیکھ کر مجھے بڑی مسرت ہوتی ہے۔!"

"تكلف مل د كله كر مرت موتى ہے۔!"لؤكى نے جرت ہے دہرایا۔!

"مطلب پر که وه کیا کہتے ہیں۔ ہاں شاید سرت میں دیکھ کر تکلیف ہوتی ہوگی۔ مگر پھر شاید

مِن غلط کهه رما ہوں۔!! مچمالو آپ ہی بتائے کہ مجھے اس موقع پر کیا کہنا جائے۔!" ان مذہب میں کی مشرک سے گار جد ہار

لڑی ہنس پڑی اور پھر سجیدگی افقیار کرسے اے اس طرح دیکھنے لگی جیسے اس کے متعلق انڈازہ لگانے کی کوشش کررہی ہو کہ وہ کس فتم کا آدی ہے!

عران کے چرے پر حاقت کے آٹاد گیرے ہوتے گئے!

"شاید آپ یہ کہنا چاہتے تھے کہ دوسروں کی خدمت کرکے آپ کو معرت ہوتی ہے۔!" "اوو ... پالکل ... بالکل ...!"عمران خوشی کے مارے انچمل پڑا۔" بالکل یکی کہنا چاہتا تھا۔ پند نہیں کو ں جب میں باتیں کرنے لگتا ہوں تو میر ادماغ بالکل خالی ہوجاتا ہے ... کل شاید آپ نے جھے اپنانام بنایا تھالیکن بھے یاد نہیں!" "مونا!"

"لا حول ولا قوة مجع جوناياد آربا تعا\_!"

"كونى بات نبيس اب يادر كمئ كا! آب كياكرت بير!"

"كالح سے بھاگا كرتا ہون... اور كيول نہ بھا گول... ، بھلا جھے اس كى كيا پر واہ ہو سكتى ہے

کہ شیر شاہ سوری نے ہمایوں کے اشکر پر کتنے شب خون مارے تھے۔!"

"اوہو...! تو آپ اسٹوڈنٹ ہیں...اور پڑھنے ہے تی چراتے ہیں۔!"

"بن بس ختم ...!" دفعتا عمران نے عصیلے لیج میں کہا۔" آپ ہماری ابا جان نہیں ہیں۔ اُن کے انداز میں گفتگونہ کیجئے ...! واویہ انچھی مصیبت ہے ...! ایک باتوں سے کہیں نجات نہیں ملتی ...! گھر سے بور ہو کر بھاگے تو یہاں بھی وی چر خد .... کی ہاں ...! ہم پڑھنے سے جی چراتے ہیں ... پھر آپ کیا بگاڑلیں گی ہمارا۔!"

"ارے تو خفا ہونے کی کیاضرورت ہے۔ اس نے یو نمی کہد دیا تھا۔!"

"سب يونني كهددية بين-"عمران في روضح بوع انداز مين كها-

"وه كالا آدى كون بي ....!" مونانے يو جيما

"عذاب جان ہے۔!"

"باس كهدكر خاطب كرتاب آپ كو\_!"

" نشے میں باپ مجی کہنے لگتا ہے حالا تکداس کے باپ بننے سے کہیں زیادہ بہتر یہ ہوگا کہ ہم ایک بوری کو تلہ چبا کر مرجا کیں۔!"

"آپ عجيب آدي بين كى بات كاؤ هنگ سے جواب عى نبين ديتے!"

"امتحان میں مجی ہمارا یمی حال ہوتا ہے۔ اس لئے ہم فور تھ ایئر میں پانچ سال سے مقیم ہیں....!کی کو بھی ہم میں کسی قتم کاڈ ھنگ نظر نہیں آتا۔!"

"آپ ك والد صاحب كياكرتے ييں۔!"

"جمک مارا کرتے ہیں۔! ہماری بلاسے ...! آئی موٹی می بات ان کی سجھ میں نہیں آتی کہ اگر ہم نے بی اے پاس کر لیا تب مجمی شنم اوے عی اگر ہم نے بی اے پاس کر لیا تب مجمی شنم اوے عی

كلائي ك\_!"

اوه توشنرادے بیں آپ...!"

"عرفیت ہے ہماری ...! "عمران نے شر ماکر سر جمکالیا۔

"میں اس کالے آدی کے متعلق پوچھ ربی تھی۔!"

"سبای کے متعلق پوچتے ہیں۔ ہم توالا کے پیلے ممبر اے ا

"آپ سمجے نہیں۔!مطلب یہ تھا کہ ایسے طاز مین صرف بوے آوی رکھے ہیں۔! میں نے تو یہاں کی کے بیں۔! میں نے تو یہاں کی کے پاس بھی نیکرو نہیں دیکھا۔!"

"دہ سب بڑے آدی ہیں، جو نگرو نہیں رکھتے!اس نے او ہدری می بلید کرر کی ہے۔ مجھی کہتا ہے باس اونٹ کی سواری صحت کے لئے بہت مفید ہے بھی کہتا ہے کہ تپ دق سے بچنا ہے تو بکریاں پالناشر وع کردو۔!"

"او ہو...!" یک بیک لڑکی المجھل پڑی۔ لیکن وہ عمران کی بات پر تو نہیں الجھلی تھی۔! شاید س بھی نہیں رہی تھی کہ وہ کیا بک رہاہے۔!اس کی توجہ کا مرکز ایک ایا بھی آو ٹی تھا۔! پہیوں دار کرسی پر بیشاوہ اسی طرف آرہا تھا۔!

"دیکھا۔۔۔ دیکھاسور کو۔۔!"لڑی بوبرائی۔"اب الیابن گیائے چیسے بچھے دیکھاہی نہ ہو۔!"
اپائے ظاہری حالت سے کھاتا پتا آدمی معلوم ہو تا تھا۔ جم پر فیتی لباس اور انگلیوں میں
جواہرات کی انگشتریاں تھیں۔۔۔! کھنی اور چڑھی ہوئی مو ٹیموں میں خاصا بار عب بھی لگا تھا۔!
ووان کے قریب سے گذر گیا۔! اور مونا جلے کے اعداز میں آہتہ آہتہ آبتہ اُسے کالیاں دیتی
رہی۔!

"ارے نہیں۔!" دفعتا عمران بولا۔" چھچھوندر کا بچہ نہیں ہو سکتا۔! ذرااس کی مونچیس تو دیکھو...!"

> "میرابس چلے تواس کی مو تجیس اکھاڑلوں۔ کمینہ کہیں کا۔!" " در است

"مضبوط ہوتی ہیں۔ اِستحران نے مایو ساندا تداز میں سر ہلا کر کہا۔

" تم پوچھتے نہیں کہ بین اسے گالمیاں کیوں دے رہی ہوں آئیموٹا جسنجلا گئے۔ " دور در اللہ میں انکار نہیں اسٹ کالمیاں کیوں دے رہی ہوں آئیموٹا جسنجلا گئے۔

" بوچما چاہئے۔!" عمران نے سوالیہ انداز میں آئکھیں ڈکالیں۔

"قدرتی بات ہے۔ پہ نہیں تم کیے آدی ہو۔!" لیج میں جملابت اب بھی باقی معی۔!
"آبا... اب مجھے۔!" عمران سر ہلا کر بولا۔"اب ہم سمجھے کہ ہماری آئی بچیلے سال سے ہم سے کیوں خفا ہیں۔!"

"كيامطلب…!"

"انہوں نے انگل کو گالیاں بھی دی تھیں اور چپل اٹھا کر مارنے بھی دوڑی تھیں۔ لیکن ہم نے ان ہے اس کی وجہ نہیں پوچھی تھی۔! شایدای لئے وہ ہم سے ناراض ہیں۔!"

لڑ کی پچھ بولی نہیں۔! بس اُسے گھورتی رہی۔! پھر پچھ ویر بعد اُس نے کہا۔" یہ لنگڑا بہت ہُرا آد می معلوم ہو تاہے۔! کل سے مجھے پریشان کرر کھاہے ایس نے۔!"

"اوه...!"

"ا پی طرف متوجہ کرنے کے لئے سٹیال بجاتا ہے۔! بے ہتکم آواز میں گاتا ہے۔! بہت بہودہ ہے۔! میں اس طرح انجان بنا ہوا بہودہ ہے۔! میں اے سبق دینا چاہتی ہوں۔ اب اس وقت تنہیں دیکھ کر اس طرح انجان بنا ہوا قریب سے گذر گیا جیسے کوئی بات بی نہ ہو۔!"

"ہم سے ڈر گیا...?"عمران خوش ہو کر بولا۔

"اور کیااس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکے گا۔!"

"تب چر بم أعي ضرور ماري ك\_!"عمران في آستينين چراعات موت كها

" نہیں ... یہ نہیں ...! دوسر ی اسکیم ہے۔!"

"كيا...!"عمران نے راز دارانه انداز ميں آستد سے يو چھا۔

"مارپیٹ واہیات چیز ہے…!ایساسبق دیا جائے جو بمیشہ یاد رہے۔!"

"اجِها...!"عمران نے بلکیں جھپکا کیں۔

"اگرتم مدد كرو تو ممكن ہے\_!"

"ضرور کریں گے مجر بتاؤ بھی تو....!"

"ا بھی نہیں، شام کو...! بیں نے تمہارا جھو نیراد یکھاہے...!خود بی آؤں گی... نانا۔!" وہ اٹھی اور ایک طرف چلی گئے۔ عمران انگل سے زیمن پر آٹری تر چھی لکیریں بنانے لگا۔!اس نے اپانچ کو یو نمی سر سری طور پر دیکھا تھا اور لڑکی کی بکواس اس کی نظروں میں کوئی اہمیت نہیں ر كمتى تقى ...! تبور كادير بين دوسب يكر بمول كيا.!

کھات پر قبقے کو نیخ رہے۔ اشام تک موسم بی تیدیل ہوگیا...! مغرب سے کالے کالے اول اللہ اور کھنے بی و کھنے ہورے علاقے برچھا گئے ...! اطوقان کے آثار تھے!

یہاں طوفان آ آتے ہی رہتے تھے لیکن یہ طوفانوں کا موسم عیش تھا اس لئے مقامی لوگوں کے چروں پر بھی تشویش کے آثار پائے جارہے تھے!

بہر مال موسم کی اجاعک تہد کی کی بناو پر جمونیزے قبل از وقت آباد ہو گئے۔ ورند اند طیرا سیلنے سے پہلے عموالوگ کھلے بی میں مختف شم کی تغریجات میں مشغول رہے تھے۔!

عمران بیسے بی اپ جمونیرے کے قریب پیچاجوزف کی کرفت آواز سی۔ وہ فالباکی سے جمران بیسے بی اپ جمونیرے کی آواز سائی دی۔! وہ بھی کم ضے میں جیس مطوم ہوتی تھی۔! جمونیرے میں قدم رکھتے ہی مونا نظر آئی۔!

عران کی آبث پردودروازے کی طرف متوجہ ہو کیا تھا۔!

"به بهت بيوده ب- بهت برتميز بدا" مونا على مجاز كرد بازى

«زبان سنبالو....زبان سنبالو....! "جوزف غرايا-

"فاموش رہو...!" عمران نے مكا ہلاكر كها\_"دونوں فاموش رہو۔وزنہ ہم كول كى طرح بوكان شرح كول كى طرح بوكان شرح كول كا طرح بحول بادے بوكان شروع كرديں كے۔ بعارى اور سريلى آوازوں كى مياؤك مياؤك اور بعول بعول الارے ذائل بربات أير الروائت ہے۔!"

دونوں ایک بل کے لئے خاموش ہو گئے ...! پر جوزف نے کہا۔ " میں اسے برداشت نہیں کر سکتا۔!"

"ير بكواس كردم إ\_!" مونا بول برى-

"تم میری طرف د کم کراس طرح نہیں مسکرائی تھیں۔!"جوزف نے جملائے ہوئے انداز میں مسکراہٹ کی نقل اتاری۔ "کیوں مسکرائی تھیں۔!"

"اسے کور بان بند کو فارنہ کولی ماردوں گا۔!" موتا پھر گئا۔

" ٹھیک ہے۔!" عمران سر ہلا کر بولا۔" پہلے تم اسے گولی ماردو۔ پھر ہم اطمینان سے گفتگو اللہ سے و" "باس..! بین خود بی اپناگلا کھونٹ لول گا۔اگر تم اس سفید بندریا کی طرف داری کرو گے۔!"

"فی الحال دوڑ کر اسٹار سے چوہ تم کے ایک در جن پیکٹ لے آؤ۔!" عمران نے جیب سے پانچ
کا نوٹ نکال کر جوزف کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ جوزف نے نوٹ لیتے وقت بہت نُر اسامنہ
بٹایا تمااور پھر مونا کوخون خواد نظروں سے گھور تا ہوا جمو نپڑے سے نکل گیا تھا۔!

"تم پند نہیں کیے آدی ہو۔!" مونا بول۔" میں تو ایے بد تمیز طازم کو مجی برداشت نہ ول۔"

"بات کیا تھی۔!"

" کچھ بھی نہیں ...! ہیں تمہاری طاش میں آئی تھی۔ خواہ مخواہ چراغ پا ہو گیا۔! کہنے لگا کہ میں یہاں تنہا ہوں۔!تم آواز دیئے بغیر کیوں تھس آئیں۔! میں شور بچا کر پڑوسیوں کو اکٹھا کروں گا۔ پیتہ نہیں کس قتم کا جانور ہے۔!"

"اس جانور کی مادہ نہیں ہوتی۔!عدیم المثال ہے... گرتم ہماری تلاش میں کیوں آئی تھیں۔!" "تم نے بھی و یسی ہی ہے تکی ہاتیں شروع کر دیں۔!"

"اچى بات ى سابتى سرے سے يہاں آئى تى نبين تھيں۔!"

دہ دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر کیواس کے فولڈنگ اسٹول پر بیٹھتی ہوئی بربرائی۔"تم دونوں جھے یاگل بنادد کے۔!"

عمران نے پہلی بار اُسے شؤلنے والی نظروں سے دیکھا۔! لڑکی کا سر جھکا ہوا تھا ورنہ وہ مجمی یقنی طور پراس کی آنکھوں میں جیرت کے آثار دیکھتی۔

وہ کچھ دیر تک ای طرح بیٹھی رہی پھر بولی۔"اگر جھے اس کنگڑے کو نیچانہ د کھانا ہو تا تو میں شاید تم لوگوں سے بات بھی نہ کرتی۔!"

"اوہو... گرکیے نجاد کھاؤگ۔!"

"بس تم جمو نپڑے کے باہر کھڑے رہنا۔! میں اندر جاکر سجھ لوں گے۔!" " مرب کے میں میں معرف سے میں میں میں اندر جاکر سجھ لوں گے۔!"

"ہم باہر کول کر بے دہیں گے۔!"عمران نے جرت ظاہر کی۔ " کے سر کا سے د

"د يكية رمناكه كوئي ادهر آتو نبيس ربا!"

عمران کاذوق تجس بیدار ہونے لگا تھا۔!لیکن چیرے پر بدستور حماقت ہی طاری رہی۔

"فرض كروكونى آن كيا تويا"عران في سر ولا كريوجها

"سيني بجاكر جمع آگاه كردينا\_!"

عران نے ہونٹ سکوڑ کرسٹی بجانے کی کوشش کی ... لیکن آواز نہ نگی۔ "مشکل ہے۔!"اس نے مایو سائد انداز میں کہا۔" محرتم اندر جاکر کیا کروگ !"

"بينه يو چيو ...!" لؤى بنس پرى \_ "منع جب ده منه برباته كيمر ، گاتو مو نيس باته عى ميں ره جائيں گی۔!"

"خداك پناو... بم بالكل نبيل مجه\_!"

"بس مبح اس کی شکل دیکھ لینا ہو چھیں نہیں ہوں گی۔!"

"بهم الي عقل كو كهال بيك والساب بعي عارى سجو على نبيل آيال!"

"سجھنے کی ضرورت بھی کیا ہے۔ بس تم ہاہر کھڑے رہنا...!کی کے آجانے پر سٹی نہ بجا سکو توجو نیڑے میں ٹھو کر مار دینا۔! میں سجھ جاؤں گا۔!"

· "كياده لَنَكُرُا تَهَا ہے...!"عمران نے بوجھا۔

" پیۃ نہیں ... میں کیا جانوں ... اچھا ٹھیک دس بج ... یادر کھنا میں آؤں گا۔!" وہ چلی گئی۔ لیکن دس بج تو وہاں طوفان جینڈے گاڑھ رہا تھا۔! کس میں ہمت تھی کہ حیونپڑے کی کمڑکی کھول کر باہر جھانگ ہی سکتا۔

ہوائیں چیٹر ہی تھیں۔ بکل کے کڑا کے پہاڑیوں میں اسی گونج پیدا کررہ سے جیسے ان کی بنیادیں مل گئی ہوں اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ جڑوں سے اکھڑ کر طوفانی چیکڑوں میں چکراتی پھریں گا۔ جمونیڑے کانپ رہے سے اور ان کے رخوں سے پانی رہنے لگا تعلیا البتہ چیتیں محفوظ تھیں

كو تكدان برواثر بروف فتم كا بينك كيا كيا تعالما

طوفان کی شروعات ساڑھے نو بجے ہے ہوئی تھی اور ہوا کا زور گیارہ بجے ہے پہلے کم نہیں ہوا تھا۔ ابھر بارش کاسلسلہ تورات بحر جاری رہا تھا۔ ا

لکین دوسری صبح میہ کہنا بھی د شوار ہو گیا کہ مجھلی رات بو غدا باندی ہی ہوئی ہو گا۔ پہاٹیاں خلک پڑی تھیں اور صبح کی اولین شعامیں جھیل کے بھرے سینے پر قرحری رنگ کا جال بن رہی تھیں۔ کھاٹ پھر آباد ہو گیا تھا۔! جوزف منہ اند جرے ہی ہو تکول کی تلاش میں اسٹار ہوٹل کی طرف نکل گیا تھا۔ واپسی پر عمران نے اس کے چیرے پر زلزلے کے آثار دیکھے۔! ہونٹ ال رہے تنے گالوں سے ہڈیوں پر گوشت کانپ رہا تھااور بیکس مغموم انداز میں جمکی پڑر ہی تغییں۔!اس کی سے کیفیت اس وقت ہوتی تھیں۔!اس کی سے کیفیت اس وقت ہوتی تھیں۔جہوں حم اور ہدردی کے جذبات سے اُدور لوڈ ہوجاتا تھا۔

"باس بدین منوس مح بد ...!اس لئے میں نے حمیس منع کا سلام نہیں کیا۔!"اس نے محمول موقع کا سلام نہیں کیا۔!"اس نے محرائی ہوئی آواز میں کہا۔

عمران نے اس طرح ہاتھ ہلایا جیسے کان پر جیٹی ہوئی تھی اڑائی ہو اور دوسری طرف متوجہ ہو گیا۔!

"ده.... باس بزادر دناك مظر تما... يجار البايج...!"

"لياجي ... كيامطلب ...! "عمران چونك كراس كي طرف مژار

"دونوں پیر بیکار تھے...! کل میں نے اُسے اپانچوں کی کری پر خبیل کے کنارے پھرتے دیکھا تھا۔!"

"مجركيا بواأت ...؟"

" فتم ہو گیا...! کری سمیت کھٹر میں پڑا ہے۔!"

" و بى برى مو خچموں والا\_!"

"بال...باس...النگراند ہو تا توشاعدار آدمی ہو تا۔ آگھول سے براجیالا معلوم ہو تا تھا۔!" تھوڑی دیر بعد عمران مجمی اس بھیڑ میں نظر آیا جولاش کے گرد اکٹھا ہوگئی تھی۔!

خیال تھا کہ وہ بچھلی رات کی وقت اپنی پہیوں والی کری پر بیٹھ کر جمو نیزے سے نکلا ہوگا۔! اند چرے میں راد کا تعین نہ کرسکنے کی بناء پر کھڈ میں جایزالہ

### O

مر دار گڈھ کالیں پی میٹروہوٹل کے بنیجر کو گھور رہاتھا۔ "دوایاج نہیں تھا۔!"اُس نے کچھ دیر بعد کہا۔

" بزاردں آدمی انہیں اپانج سیجھتے تھے جناب…. اگر نہیں تھے تو اس میں میرا کیا قسور ہے۔!" نیجر بولا۔

"اس کی مو چیس بھی نعلی تھیں۔!"

"آب توسب بی کچر ممکن ہے... لیکن پیر آپ مجھ سے کیوں کہ رہے ہیں۔!" "کیونکہ دوا بنازیادہ تروقت تمہارے ساتھ گذارنے کی کوشش کر تا تھا۔!"

"وو ہمارے پرانے گا کہ تھے جناب ...!ان کا جمونیز ابیشہ انہیں کے لئے مخصوص رہنا تھا خواہ دہ یہاں موجود ہوں یانہ ہوں۔! مالمنہ کرانے بایندی سے اداکر تے تھے۔!اگر بھی نہیں آ کئے تھے تو بذراید منی آرڈر مجوادے تھے۔!"

"اور بيشه تهاي آتا تعاليا"

"ى بان ... مى نے مجى أن كے ساتھ كى كونىي و يكھا۔!"

"کیا یہ عجیب بات نہیں تھی...!" ایس لی اس کی آتھوں میں دیکتا ہوا بولا۔"وہ ایسائی دولت مند آدی تھا کہ خالی جمونپڑے کا کراپ اوا کرنااس کے لئے بوی بات نہ تھی۔! لیکن کیاوہ اپنی خرکیری کے لئے ایک آدی نہیں رکھ سکتا تھا۔!"

"ا کو میں نے ہی اس پر جیرت طاہر کی تھی۔ لیکن اُن کا میں جواب ہوتا تھا کہ دوخود پر عطار کی خیبی طاری کرنا جا ہے۔!"

"يهال آتاكس لحرث تمارا"

ا يك بدى ى وين بوتى تقى جس بين ان كاسلان بعى بوتا قله جب انبين والى جانا بوتا الله الله الله الله الله الله ال تودين آجاتى تقى!

"اور آپ نے بھی ہے جانے کی کوشش نہیں کی کہ وہ کون تھااور کہاں ہے آتا تھا۔!"

"کوشش تو کی تھی لیکن بھی کامیاب نہیں ہوسکا۔! منی آرڈر بھی کی ایک جگہ سے نہیں

آتے تھے اور رسید پوسٹ ماسر کے بتے پر والیس جاتی تھی۔ اگر وہ لیاجی نہیں تھے اور ان کی

مونچیں نقلی تھیں تب بھی کی کو بھی ان سے کوئی شکایت نہیں ہوئی۔! ان کے گرو ہر وقت
نوجوانوں کی بھیٹر رہتی تھی اور اُن کے در میان وہ ایسے بی گلتے تھے جیسے ستر اطاب شاکر دوں کے

"خوب !"اليس في كى مسر الهد الحر آميز عنى اچند له و فاموشى عينجرى آسكمول يس ديكتار بله مجر بولال المب عيال مقيم تفال"

"پرسول آئے تھے جناب۔!"

"کیاان لوگوں میں سے کوئی مل سکے گاجواس کے گرد اکٹھے رہا کرتے تھے۔!" ایس پی نے آس پاس کھڑے ہوئے کہا۔

یہ گفتگو گھاٹ کے ایک گوشے میں ہور ہی تھی اور ان کے چاروں طرف خاصی بھیڑ تھی۔ ہو سکتاہے کہ یہاں کھلے میں یوچھ پچھ کرنے کا کوئی خاص مقصد رہا ہو۔!

ایس پی کواچی طرف متوجه دیکھ کر بہتیرے چیروں پر اضطراب کی لہریں دوڑ گئیں۔!

عمران کے چیرے پر تو بو کھلاہٹ اور حماقت دونوں بی دست وگریبان تھیں۔! بلا تر ایس ٹی کی نظراس پر مخمبری۔!وہ چند لمحے اسے محور تارہا پھر بولا۔ "کیوں جناب ....!وہ کس متم کی ہاتیں کر تاتھا آپ لوگوں ہے۔!"

"كسس سينيال بجاتا تقا...!"عمران في بو كملا كرجواب ديا!

"كيامطلب...!"السي في أكسي تكاليس

"مطلب ... بيد كه لينى كه ... بيٹيوں كود كي كر لڑكياں بجاتا تھا... بب باپ ...!" "كيا بكواس ہے...!"

"زر.... زبان لؤ کمڑاتی ہے۔!مطلب مید کہ لڑ کیوں کو دیکھ کرسیٹی بجاتا تھا۔!" "بکواس ہے۔ بکواس ہے۔!" مجمع ہے کئی غصیلی آوازیں آئیں۔

چر چند لمح سنانار ملااس كے بعد اليس في في مجمع پر نظر ڈالتے ہوئے كها۔ "جو حضرات اسے بكواس سيحتے ہول سامنے آئيں۔!"

تين چار آدمي آ م بره آئے۔!وہ عمران کو غصيلے انداز ميں ديکھ رہے تھے۔!

" یہ حضرت شاید نشے میں ہیں۔!" ایک آدمی بولا۔" داور صاحب فلنی تھے۔! میں ہمی اکثر یہاں آتار ہتا ہوں۔! داور صاحب سے کی بار لمنے کا اتفاق ہوا ہے! ان حضرت نے بیبود کی فرمائی ہے دہ داور صاحب کی شان میں ایک گندی کی گالی ہے۔!"

ایس پی نے دوسروں کی طرف دیکھااور انہوں نے بھی اس آدی کی تائید کی۔!

"كيول جناب...!" وهعمران سے مخاطب ہو كر غرايا\_

"فداغارت كريد!"عمران بسور كربوبوايا تعل

"كيابكرجين آپ"

"أس الوى كو خدا غارت كرے جس في جمعي بيد اطلاع وى تقى يا عمران بھى جملاكر بولا۔ لوگوں نے قبتيد لكا اور عمران بھى انہيں پڑانے كے سے اعداز بيل بنس برال مكر اس بيس جملا بث بھى شامل تقى ا

"كس الوكى نے اطلاع دى تھى۔!" ايس بى نے يو چھا۔

"اگروہ مارے سامنے آئی توہم ضرور پھال کیں ہے۔!"

ایس پی نے آیک سب السیکڑ کی طرف مؤکر کیا۔"انہیں اپنے ساتھ لے جاؤ۔ ہیں ایمی آرہا ں۔!"

بس پھر ایسا ہی معلوم ہوا جیسے عمران کا بارٹ فیل ہو جائے گا۔! چیرے پر مر دنی چھاگئ اور دو بار بار ہو نٹوں پر زبان پھیرنے لگا۔! سانس دھو تکتی کی ظرح چلنے گئی۔!

" چلئے مسر ...!"سبالسكير نے عمران كاشانہ چيوكر كها۔

دوسری طرف جوزف اس اس الوی کو سارے جمونیروں بیں طاش کرتا ہو اللہ بیسی اس کی اس کرتا ہو ہا ہو ہا ہے۔ ا سے پچھلے دن اس کی جمر پ ہوئی تھی۔ ایکن وہ نہیں جانتا تھا کہ اس طاش کا متعلقہ کیا ہے۔ ا عمران نے اسے تھم دیا تھااور وہ طوعاً و کرہا تھیل کررہا تھاورنہ پند نہیں کیوں وہ تواس کی لائل بھی نہیں دیکھنا جا بتا تھا۔ ا

#### O

عمران کوشائد آدھے محضے تک ایس پی کی آمد کا منظر رہنا پڑا تھا۔ اجمونپڑے بی اس کے علاوہ ایک سب السیکڑ اور دو کا تشییل بھی تھے۔ اسب السیکڑ وہی تھا جس کے ساتھ وہ یہاں آیا تھا۔ انہوں نے اس ہے کی شم کی گفتگو نہیں کی تھی۔ اعران بھی کچھے نہیں بولا تھا۔ ابس اس طرح تھھو بنا بیٹھار ہا تھا جسے ایس۔ پی کی آمد پر اے بھائی ہی تودے دی جائے گی۔!

پر ایس پی آیا۔ اس کی آ تھوں میں ایس کے آثار تھے۔ چند لمع عران کو تثویش کن انداز

مي ديكمار الحروال-"آب كالات آئ إل-!"

"دارا ککومت سے ...!"عمران نے تھوک نگل کر کہا۔

"!....et"

"نام جو پکھ بھی ہو.... لیکن اب ہم ایم۔ایس۔ی۔پی۔انگے۔ڈی۔ آکسن ہر گز نہیں ہیں۔!بالکل گدھے ہیں۔! آخر ہمیں ضرورت ہی کیا تھی کۂ خواہ مخواہ بول پڑتے۔!"

"كيامطلب...!"

''اگر وہ فلنی تھا تو ہم سے مطلب۔!اگر لڑکیوں کو دیکھ کرلیٹیاں ... ارر ہیں...!مطلب بیہ کہ لڑکیوں کو دیکھ کر بیٹیاں بجاتا تھا تو ہمارااجارہ... لعنت ہے کس مصیبت میں پھنس گئے۔! ممی ٹھیک ہی کہتی ہیں کہ بلاضرورت بکوائی نہ کرنی جائے۔!

سب انسکڑ اور کانشیل منہ پھیر کر مسکرائے اور ایس پی نے متحیرانداند میں بلکیں جمپائیں! غالبًاس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اس آوی ہے کس طرح پیش آنا جائے!

مار آپ سید می طرح بات نہیں کریں کے تو آپ کے ہاتھوں میں ہتھ کڑیاں ہوں گی سمجے!"
"ایسے مواقع پر اگر ہمیں می اور ڈیڈی یاد آجائیں تو ہم کیا کریں .... کچھ اور کرور دل کے بوت تھیں ہیں ہوئے ہوئے اس میں کی ایک لاکی بوٹ تھیں دلائیں کہ وہ بیودہ بات ہمیں کل ایک لاکی عی نے مالی ساتھی۔!"

ان اس لڑی کے متعلق کھے اور بھی کہنے والا تھاکہ ایک سب انسیکر جو نیزے میں اغل ہوا۔

«كيول....؟"ايس في أس كى طرف مزار

سب انسکٹر کے ہاتھ میں کوئی اخبار تھا۔!اس نے اس کا ایک صفحہ الث کر ایس پی کی طرف برحائے ہوئے کہا۔

ا یک نئی اطلاع ہے جناب .... مجھے تولاش اور اس تصویر میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں معلوم ہو تا۔!اب لاش کے چیرے پر بھی مو چیس نہیں ہیں۔!"

الیں پی نے اخبار لے کر صفح پر نظر ڈالی۔!عمران تصویر تو نہیں دیکھ سکا تھالیکن اخبار کے متعلق اس کا اندازہ تھا کہ دوڈیلی میل علی ہوگا۔! آج کاڈیلی میل دود کھیے چکا تھا۔! مگر تصویر؟ اُس نے جمر جمری می لی۔

آج کے شارے میں صرف ایک بی تصویر تھی اور اس کا تعلق بھی ایک اشہار سے تھا۔ گر لاش ... اس نے ابھی تک لاش تو نہیں دیکھی تھی۔ اور نہ مرنے والے کو زندگی ہی میں اچھی ے دیکھ سکا تھا۔ او اس میں اس کے خدو خال تک واضح نہیں تھے۔ اللہت مو تھیں ضرور یاد تھیں بھی اللہ میں مرور یاد تھیں میں اس لئے کہ مو چھوں کی چھاؤں سے سٹیوں کے اخراج کا معتکد خیر تصور وابستہ تھا۔!

) ان سے لہ سو بھوں ہی چھوں سے باہوں ہے اور ہے اور ہا مسلمہ بر سرور بھوں ہے۔ اور اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ عمر ان البی بی اخبار پر نظر بھائے رہا۔ ایکر عمران کی طرف مؤکر اوالا۔" آپ سیلی تغمریں گے۔!" عمران اے سب السیکٹر کے ساتھ باہر جائے ویکن ارہا۔

کہا تھی تھاس سے جمافت سر زو موئی تھی ... ؟ فی الجال دہ خود میں فیصلہ نہ کر سکا جیسے بادی فکر میں الیس پی کے استفسار پر بول پڑتا جمافت ہی معلوم ہوئی تھی دوا پی زبان بند مجی رکھ سکتا فار! گھاٹ پر اس کے علاوہ در چوں نوجوان موجود تھے۔ جواب دی کی ذمہ داری اس نے کول

يخسر لي تني ...؟

اس نے اس سے السکار کی طرف دیکھاجو پہلے بھی اس کے ساتھ جھونیزے میں موجود رہا ا... عمران نے محسوس کیا کہ دواس سے کچھ پوچھنے کے لئے ب تاب ہے۔!

وفحاسب السيكر بولا\_"آپ سدى ايد سزك يمال كب المازم بيل-!"

عران نے سوچا ڈیان آدمی معلوم ہوتا ہے۔! کیکن نتائج اخذ کرنے بیں جلدی کرتا ہے۔! بہر حال سعدی اینڈ سنز کے حوالے پراس کا فید بیتین بیں تبدیل ہوگیا۔!

"ہم طازم ۔ "عران نے عصلے لیے اس کہد" ہر کر نہیں ... ! ہم کول کی کی طازمت نہیں مد ا"

سب السكارن مختى سے مونٹ يند كر لئے۔ شايدات ايس في كاخيال آهميا تعاد

سعدی ایند سنز کے جوالے پر عمران کو آئے کا ڈیلی میل بیں شائع ہونے والا اشتہاریاد آئیا تھا جواس فرم کی جانب سے شائع کرایا گیا تھا۔!

معدی ایند سز جواہرات اور اعلی عتم کے زیورات کے بیویاری تھے۔ اکار دبار دارا لحکومت عی میں تھا...! انہوں نے اپنے ایک ٹریولنگ ایجنٹ کی گشدگی کی تشمیر کرائی تھی جو جالیس ہزار کے جواہرات ان کے شور دم سے اڑالے کمیا تھا۔

واقعہ پرسوں کا تھا...!اشتہارے ساتھ ٹریولیک ایجٹ کی تصویر کھی تھی اور اس کا پدد نشان بتانے والے کے لئے پان بڑار افعام کا وعدہ مجی کیا گیا تھا۔!

میٹرو کے نیجر کے بیان کے مطابق مرف والا میلی پرسول علی بہال پہنچا تھا۔ اللین وہ اس

کے لئے اجنی نہیں تھا۔ ایہ اور بات ہے کہ اس نے ہمیشہ ایک بڑی مو نچوں والے اپانج ی کے رول میں دیکھا ہو۔!

اشتبارودلی تضویر مو مچھوں سے قطعی بے نیاز تھی ... ادر یہ بھی ممکن نہیں تھا کہ کوئی ایا

كى فرم كے ٹريونگ ايجٹ كے فرائش انجام دے سكا۔

اگر سب انسپکڑنے لاش کی شاخت میں غلطی نہیں کی نقی تو... یہ کیس... خاصاد لیسہ

تھا۔! محید گوں کے امکانات بھی پیدا ہو گئے تھے۔!

مكر... وه لزكي... اور ... بيه حادث-اعمران سوچنار بأ...! اوه لزكي نے بھي مو تجھوں كم

مغائی بی کا تہیہ کیا تھا۔ تو دہ اس کی اصلیت سے واقف تھی۔

مرا ہی اس قدر آ مے بوج جاتا ہی حمالت بی تھی۔! تاد فتیکہ فریولنگ ایجن اور ایاج ایک بى آدىنه ابت موجاتا حريد كچه سوچنافنول بى سى بات موتى ـ

عران نے سر کواس طرح جنبش دی جیے ان خیالات سے پیچیا چھرانا جا ہتا ہو۔!

" "چو كم ....!" اس في جيب سے چو كم كا يك ثال كر سب الكو كى طرف برحات

"نو تھينكس...!"سبالسكِرْ نے بلكيں جميكائيں۔

عمران نے پیک محار کرایک ای تکالا اور أے منہ میں ڈال کر آستہ سے کیلنے لگا۔ ا

جولیانے مخسل خانے سے فون کی ممنی کی آواز سی اور تیزی سے کمزے میں آئی۔ اکال ایکس ٹوکی مجی ہوسکتی تھی اس لئے ریسیو کرنے میں کو تابی مصیبت کا باعث بن جاتی۔!

اس کا اندازہ غلط نہیں تھا۔ اووسری طرف سے اس کے پُد اسر ارچیف ہی کی آواز آئی تھی۔ ا

يدادربات ے كه دوسرى طرف بليك زيرور باجوجوعران كى عدم موجود كى يس ايس توكارول اوا ' كرتا تغار!

"عران ایک معیت ش میس گیا ہے!" دو بری طرف سے کہا کیا اور جوایانے طویل سانس کی.

"مردار گڑھ کے بال ڈے کیپ عل-اس کا طازم جوزف یہ اطلاع لایا ہے۔ جہیں اور

مندر كودبال بانجاب.!"

"كب پنجام جناب...!"

"آدمے كمنے كا عرائدررواند بوجادًا"

جولیانے تراسامند بنایا مجربولی۔"اوے سرے!"

"فیکن تم دونوں اس سے دور می رہو مے۔! ہوسکانے کر او کیس اس کی گرائی کررہی ہو۔!

جوزف نے فون پراس کا پیغام پڑھ کر سالا تھا۔ وہ خود بی کی نہ کی طرح تم سے دابطہ قائم کر لے

گار مز جو نیزے میں ہے۔ نمبر ایک سو اٹھیز ۔ آبس اب جلدی کرو ...!"

دوسرى طرف سے سلسلہ منقطع ہو كيا۔!

جوالانے بھی ڈس ککٹ کرے معدد کے نمبر ڈائل کے

"لی پلیز ....!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"شامت."جوليانے عصيلي آوازيس كها."يه كم بخت معيبتس طاش كر تا جر تاب .!"

"اده... جوليا...! كن كم بخت كى باتي كردى او\_!"

"عران کی...!بردار گذر کے ال الے کیب میں کھ کر بیٹا ہے۔ چیف کا عکم ہے کہ ہم دونوں آدھے مھنے کے اندروہاں کے لئے روانہ ہو جا کیں۔!"

" میں اندازہ نہیں کر سکی لیکن ایکس ٹونے کہا تھا کہ بولیس اس کی محرانی کرری ہوگا۔!"

"اده ... تو پام كوئى حمالت كربيني مول مح معرت ...!"

" بیں نہیں سمجھ سکتی کہ اس آدی ہے کس طرح پیچیا چیز ایا جائے۔ ضروری نہیں ہے کہ وہ جس مصیبت کا شکار ہواہے ہمارے بی محصے ہے تعلق رکھتی ہو لیکن ایکس ٹو بھی اس کے لئے اکثر انيامولول عيث جاتاب.!"

" ہنائ بڑے گا...! ہم میں ہے کون ہے جس نے ایکس ٹو کے لئے اس سے زیادہ کارنا ہے انجام ديئے ہول۔!" " کھ بھی ہو ... !اس متم کی ڈیوٹیاں جھے بے حد گراں گزرتی ہیں۔!" " تو پر کیا خیال ہے ... ؟"

"بَعَنْتِين كي ... بعني ... إجلدي سے تيار بوجاؤ ... ش آوَل ياتم بى اد حر آؤ ك\_! "شِ آربابول\_!"

میں برہ ہوں: جولیانے سلسلہ منقطع کر دیا۔

Ô

جوزف گاؤدی ہی سی لیکن اشاروں کا مطلب سیحنے میں اپنا ٹانی نہیں رکھتا تھا۔! اس نے دور ہی سے عمران کو پولیس کے نرنے میں دیکھااور ٹھٹک گیا۔!عمران نے اشارہ کیا کہ دوائ سے دور ہی رہے پھر بھلاوہ وہال کیے رکتا...!

پولیس کی پوچھ گجھ سے جلد ہی چھٹکارائل گیا۔! کیونکہ ایس پی بھی سب انسکٹر کے اس خیال سے متنق ہوگیا تھا کہ مرنے والا سعدی اینڈ سنز کے ٹریوننگ ایجنٹ کے علاوہ اور کوئی نہیں ہوسکتا۔!اس کا فیصلہ عران کے علم میں بھی آگیا تھا۔ کیونکہ واپسی پرلاش کے متعلق الفتگواس کی موجودگی ہی میں ہوئی تھی۔!

الیں پی نے پھر اس لڑک کا تذکرہ چیٹرا تھاجس کے حوالے سے عمران نے اسے مر نے والے کے متعلق ایک بی بات بتائی تھی .... الیکن اس بار وہ عمران کی زبان نہ کھلوا سکا۔ آ تر تھک ہار کر اسے کہنا بی پڑا کہ وہ جاسکتا ہے۔ لیکن کیمپ اس وقت تک نہیں چھوڑ سکتا جب تک کہ اسے پولیس کی طرف سے جدایات نہ ملیں۔!

وراصل ابھی لاش کی شاخت کا مسئلہ بھی در پیش تھا۔!اس سلسلے میں سعدی اینڈ سنز کے کسی ذمہ دار آدمی کا بیان بی حرف آخر ہو تا۔!لہٰڈااس اہم کام کو چپوڑ کر ضابطے کی معمولی کاروائیوں کی طرف کون دھیان دیتا۔!

عمران اپنے جیونپڑے میں واپس آگیا تھا اور اچھی طرح اطمیبتان کر لینے کے بعد کہ اس کی محرانی نہیں ہور بی جوزف کوشہر بھیج دیا تھا۔!

جوزف مُونا کی طاش میں توناکام بی رہاتھا۔ البذااب عمران خود بی اٹھا...! الرکی نے اسے نہ تو جمونیزے کا نمبر بتایا تھا اور نہ بھی بتایا تھا کہ اس کا تعلق کس ہوٹل سے ہے۔ اگر کسی جگہ سے

سراغ لين كامير تقى توده كيب كالكوتا كيران في بوسكا تفارا

عمران کی یادداشت میں اس گاڑی کے غیرید تبیل کس طرح محفوظ رہ گئے تھے۔اس نے سوچا کہ کیران میں خواواس نے اپنا صحح نام لکسوایا ہولیکن غیر تو وہی درج ہوئے ہوں کے جواس کی یادداشت میں محفوظ تھے۔!

اندازہ درست نکلا...! غلطی کا امکان ہی جیس تھا۔ لیکن گیران کے رجٹر میں ہام بھی موتا پیٹر من ہی تھا۔ البتہ پیٹر من ہی تھوایا تھا اور میٹرو ہوٹل کے ایک سوگیار ہوئی جمو ٹیڑے کا حوالہ بھی درج تھا۔ البتہ اب گاڑی گیراج میں جیس تھی اجتمام کے بیان کے مطابق وہ کیلی شام تک ٹھیک ہوگئی تھی اور اُس وقت اجرت کی ادائیگ کے بعد لڑکی اے لے گئی تھی۔ ا

سرٹ رنگ کے ایک سو گیار ہویں جمو نیڑے میں بھی کوئی خاص د شواری پیش نہ آئی۔ لیکن وہاں موتا کی بجائے ایک بوڑھا آدمی نظر آیا۔

عمران نے اُسے آ تھیں چاڑ کر دیکھا اور اس طرح بسودنے لگا جیسے زیرد سی کوئی کڑوی یا کسکی چیز کھلادی گئی ہو۔!

"كيابات ب ... آپ كياد كورب بين !" بوژه نے جلائے ہوئے ليے بين إو چماله "مين ديكوربابون كرائے ہے جلائے على او گئيں !"
"مين ديكوربابون كه آپ زندگى كابير كرائے ہے چہلے عى يوژهى ہو گئيں !"
"كيا بكواس ب ...!" بوژھے نے آكھيں تكاليں۔

"مطلب یہ کہ مس مونا پیٹر س نے چھلے دن اپنے جمونیڑے کا کی نمبر مثلیا تھا اور وعدو کیا۔ تھاکہ دوائی زندگی کا بیر مفرور کرائیس گی۔!"

"اوو ... خدا غارت كرك ... و في الوكي الوجيس جس كيال مرخ تف!"

"ئىللوى دى دى...!"

"شايداس نے جمہيں بھی ألو بنايا ہے .... تم نے اسے مجھ قرض تو نہيں ديا۔" "سازھے تين روپے ...!"عران نے احقانہ اعداز عبى كيا

"فنیت ہے"...!" بوڑھے نے سر ہلا کر کہا۔ "وہ برابروائے جھونیڑے لین ایکودس میں مقیم تھی۔اخدا فارت کرے الی بے ہاک لڑی آج تک میری نظروں سے نہیں گذری۔!"

"اچيا…!"

"اب کیا بتاؤں... کیسی سٹیال بجاتی تھی جھے دیکہ کر ذرا میری عمر دیکھو...!" عمران نے ہولے ہولے اپنی کھوپڑی سہلائی لیکن دیدے نچانے کا ارادہ ملتوی کر دیا...!

كيونكه بورهاات بهت غورت ديكور ما تعلا

" بی نہیں! یہ قطعی غلط ہے کہ انہوں نے مجھ سے ساڑھے ن روپ دھار لے تھے!" عمران نے کیا۔

"آپانثورنش ایجن بیر!"

"ونهين…؟"

"الجي توآپ نے كہا تعار!"

" پھر کیا کہتا کہ میں یعنی کہ ... ہپ!کیا بک رہا ہوں...! جی بس میں نے بوئی کہدویا تھا۔ دراصل مجھے ان سے ملنا تھااور بس ...! جی ہاں۔!"

" تظہر ئے ...! آخر کوئی بات بھی تو ہو ...! وہ اب اُس جبو نیڑے میں نہیں ہے۔! منہ اند جبرے بی نہیں ہے۔! منہ اند جبرے بی کہیں چلی گئے۔! میراخیال ہے کہ سلمان بھی لے گئی ہے۔! میں دراصل کسی ایسے بی آدمی کی تلاش میں تھا جس سے اس کے متعلق کچھ معلوم کر سکوں۔! آئے ...! اندر آئے۔!" عمران کی پس و پیٹن کے بغیر اس کے ساتھ اندر چلا گیا۔!

"بين جائي-!" بوزهے نے كهااور اس وقت تك خود مجى كمر ارباجب تك كم عران بين

نهیں گیا۔!

عمران اسے شولنے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا اور سوج رہا تھا کہ اب اُسے مخاط ہوجانا چاہئے۔!شایدوہ کی ایسے بی آدمی سے آگر ایا ہے جس کالڑی سے پچھ نہ پچھ تعلق ضرور تھا۔!

"دہ لڑی ....!" بوڑھے نے طویل سائس لی۔ "یا تو پاگل تھی یا عنقر یب پاگل ہوجائے گی۔! جب اس نے بچھے دیکھ کر اشارے کئے تھے اور سٹیاں بجائی تھیں تو بچھے عقمہ آگیا تھا۔! میں نے سخت ست کہا تھا اور وہ بولی تھی کہ وہ تو انتقام لے رہی ہے۔ پھر بتایا کہ ایک سنجیدہ اور شریف تحت ست کہا تھا اور وہ بولی تھی کہ وہ تو انتقام لے رہی ہے۔ پھر بتایا کہ ایک سنجیدہ اور شریف آدمیوں کو بور اگر تی پھرے گی، جو اس سے اس کی تو تع نہ رکھتے ہوں۔!"

"أف فوه...! "عمران في احقانه انداز من آتكيس تكالين - "مربوليس!"

"پولیں... بیں نہیں سمجا۔!"

عران نے لڑی کی کہائی دہرائی اور پوڑھا متحراند اعداز میں متاربا۔ اچر بولا

"اوه ... توووالياجي آدى جس كى لاش يائى كى ب-!"

"بال ...!موناني بي عليا تفاكد دوأت ديك كريشيان بجانا تفاا شاري كرنا تفا!"

"مروه تهييساس كے جمونيزے تك كول لے جانا جاتى تھى۔!"

"ية نيل\_!"

" مخبرو... بي بتاؤكه اس نيد باتل توتم يكى تخيل بوليس كواس كى اطلاع كييه مولى !"
" وكل كهدر بي تقد كد لياج بهت احيما آدى تعلداده كيا كتية بين أب مفلنى ... وتلقلى ...

ے دہ کیا کہتے ہیں اے جو بری محماؤ پھر اؤوالی باتس کرتا ہے۔!"

«فلىفى . . . !<sup>»</sup>

"اوہاں ... فلفی ... فلفی ... وہ کہہ رہے تھے کہ وہ فلفی تھا۔! مجھے تاوُ آگیا۔ میں نے کہا۔ پکاسور تھا۔! لڑکیوں کو دیکھ کر بیٹیاں بجاتا تھا، آوازے کتا تھا۔! بس پولیس آفیسر نے دھر لیا

. .

"وحرليا ليخي كه من مين نهين سمجال!"

"ارے بوی مشکل سے جان چھوٹی ہے۔اوہ جھ سے بوچھ رہے تھے کہ بناؤ کس لڑکی نے سے بکواس کی تھی۔ میں نے کہا بس ایک لڑکی کو کہتے ساتھا اگر وہ میرے سامنے لائی جائے تو ضرور میں اس میں ا"

"تم نے یہ مجی بتایا ہوگا کہ دہ حمیس لنگڑے کے جمونیڑے تک لے جاتا جا ہتی بھی۔!" یک بیک عمران دونوں ہاتھوں سے اپناسر پیٹنے لگا۔! زور زور سے گالوں پر دوچار تھیٹر بھی

"ارك ارك الرك !" بوزها حيتاً بوكلا كيا!

"کوں بتایا...! میں نے تمہیں عی کول بتایا... ہائے میری زبان ...! "عمران بدستور سر پردو ہٹر چلا تا ہوا ہولا۔

"علمرو... علمرو...!" بوات في الحد كراس كم اتحد بكر لئ

"كيا تغمرول ...! جمع منه برا كدهاشايدى آج تك بيدا بوا بو !"
" نبيل پروامت كرو ... كيام في ليس كو نبيل بتايا تف !"
"كرون كواتااتي ... ؟"

"بہت اچھا کیا...! بھلا اب تم اُسے کہاں ڈھونڈتے پھرتے... نتیبہ یمی ہو تا کہ پولیر تمہیں ہی دھرتی ...!اچھا تو کیادہ مچھٹل رات تمہارے پاس گئی تھی۔!"

"نبيل ...!"عمران نے عصیلے لیے مل کا۔

"لو پر اب اے کول الل کرتے پر رہے ہو۔!"

"يد مجى پاكل بن بى بهدان من شندى سائس لى انداز خالص عاشقاند تعار

"تماداكياخيال بي ... إ تَكُرُك كي موت من لرك بي كام ته موسكا بي -!"

"یار بڑے میاں ....!الی دل دہلانے والی باتیں ند کرو۔! "عمران نے سینے پر ہاتھ رکھ کر ہو نٹوں پر زبان چھیری اور آہت سے بزبرالیا۔ "کہیں .... میر اہارٹ فیل ند ہو جائے۔!"

" نہیں … نہیں …! وہ ایسا نہیں کر سکتی۔! مجھے یقین ہے۔ محر حطرت…!" وہ معنی خیز

انداز میں سر طلا کر مسکرایا۔! پھر تھوڑی دیر بعد بائیں آگھ دبائی ادر بولا"دل دے بیٹے ہو شائد۔!

یک بیک عمران کے چرے پر زلزلے کے آثار نظر آئے۔ نتنے پیڑک رہے تھے.... ہونٹ کانپ رہے تھاور پھر آتھوں میں آنو بھی تیرنے لگےاور اُس نے جمپاک سے منہ چمپا

کر رونا بھی شروع کردیا۔ بس انداز ایسا تھا جیسے اس طرح رو پڑنے پر شر مندگی بھی ہو لیکن اس سے باز رہنا بھی اس کے بس سے باہر ہو۔!

"ارے... ارے... نہیں۔! مظہر و سنو...! ننمے نیچ...!" بوڑھا اٹھ کر اس کا شانہ

تھیننے لگا۔"آہ ... بھی جانتا ہول... یہ لمات کتنے جان لیوا ہوتے ہیں۔! جھے تم ہے ہمدر دی ہے... ہراس آدی سے ہمدر دی ہے جو عمیت کرتا ہے ... یہ آنسو نہیں ہیں ... ستارے ہیں، جو مجھی تمیاد کار درتے ہے گذر نے تھے۔!"

عران چوٹ مجوث کررو تااور سوچار ہاری محنت کرنی پڑر بی ہے تمہارے لئے بوڑھے

بینے .... سودا مہنگارہے گا۔ پید نہیں تم لوگ جھے کس چکریں مجانستا چاہتے تھے۔! مگر طو فان نے کھیل بگاڑ دیااور اب بھی تم کی چکریش ہو۔! کویا جمہیں تو قع تھی کہ گیران کے ذریعہ جمو نپڑے کا

پہ لگا کر میں پہان ضرور آؤں گا۔ ہو سکتا ہے کہ لڑی سے ملا قات اتفاق بی پر بنی ربی ہو۔ الیکن بعد میں بیٹنی طور پر مجھے کسی سازش کا آلہ کار بنانے کی اسکیم تیار کی گئی تھی۔!

"اوہو...!اب چپ بھی ہوجاؤ۔ الزکی یقینا شریر تھی۔ الکین دہ کمی کو قتل نہیں کر سکی۔ میں اپنے ساٹھ سالہ تجربہ کی بعاویر کہ سکتا ہوں کہ دہ معصوم تھی۔! ممکن ہے کہ شراد تا اس نے لنگڑے کی مو چیس صاف کردینے کی اسکیم بعائی ہو گرتم کہتے ہو کہ اس کی مو چیس نمائی تھیں۔!"

" إلى ... إل ...! آفيسر يمي كهد زبا تفا! وه أو كهد ربا تفاكد وه آدى لبانج بمن تهين تفا!! دونول ناتكين تميك تميس!"

"خدا جانے بھئ ....! محروہ لڑ کی .... کوئی خراب لڑ کی نہیں ہو سکتی۔ بس تم اے بٹر یہ کہد سکتے ہو۔!"

"گر اب میں کیا کرون۔!"عمران ورد ناک آواز میں بولا۔" بولیس نے جھے برپابندی عائد کروی ہے ...! میں کمپ سے اس وقت تک نہیں جاسکوں گا جنب تک کہ بولیس اجازت نہ دے۔ گویا قیدی ہوں۔!میر املازم بھی بھاگ لکلا۔!"

"بماك لكلا....!"

"جی ہاں...! جھے پولیس کے نرخے ہیں دکھ کر کھیک گیا۔ ایم بخت مبشی ...!آکندہ کے افتے کان مکڑے کہ اب کی ایک خت سید حا گر جائے گا۔ نہیں ایک کان مکڑے کہ اب کی ایک خات سرزد نہیں ہوگی۔ اگر جا کر بتائے گا تو خود ای کی کھال گرادی جائے گا کہ دہ چھے اس مصیبت ہیں چھوڑ کر بھاگ کیوں آیا۔!"

" مجھے تم سے ہدردی ہے صاحب زادے ... اخدا کرے تم پولیس کے چکرے محفوظ رہو۔ ا ویسے پولیس سے کوئی بات چمپانا چھا نہیں ہو تا۔ اجھا تھمرو... جھے سوچے دو۔ ا

عمران ایسے عقیدت منداند اعداد بیل اس کی طرف دیکھنے لگا دیسے وواسے نجات کا راستہ د کھانے والا ہو۔!

کچہ دیر بعد بوڑھا چنگی بجاگر بولا۔ "اوٹہد کما بڑی ہات ہے۔! میں شہادت دول گا کہ اس نے اپانچ کے متعلق بہاں افواہیں پھیلائی تھیں اور ہم دونوں ہی کو اس پر آمادہ کیا تھا کہ ہم اس سے بدلہ لینے میں اس کی مدد کریں۔ کیوں کیسی رہی۔!" " نہیں۔!" عمران کانوں پر ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔ "خواہ مخواہ کوئی نی مصیبت کھڑی ہو جائے گی۔!"

"تمہاری مرضی...!ویے میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں پولیس نے پریشان کیا تو میں ہر طرح تمہاری مدد کروں گا۔! بہترے بڑے حکام سے میرے اچھے تعلقات ہیں۔! مگر تم کہاں رہتے ہو۔ کیا کرتے ہو۔ کس خاعمان سے تعلق ہے تمہارا۔!"

"میں پڑھتا ہوں۔! لیکن میہ ہر گز نہیں بتاؤں گا کہ کس خاندان سے تعلق رکھتا ہوں۔ خاندان کی بدنامی ہوگی۔ میں نے پولیس کو بھی نہیں بتایا ....! بھی نہیں بتاؤں گاخواہ پھانی ہی پر کیوں نہ چڑھاویں۔!"

"شريف آدى معلوم ہوتے ہو۔!"

"اجها تو پر اب من جاؤل-!"عمران نے احتمانہ انداز میں بو چھا۔

"ا چھی بات ہے۔!" بوڑھا اٹھ کر مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھا تا ہوا بولا۔"اگر کوئی د شوار ی پش آئے تو جمعے مت بھولنا۔!"

عمران باہر نکل آیا۔! وہ جانتا تھا کہ اب پولیس خاص طور پر اس میں دلچیں لے گی۔ سازش کرنے والے اسے پوری طرح پیشانے کی کوشش کریں گے۔!

تفتیش کے دوران وہ خود بی بول پڑا تھا۔ اس لئے بدیس کی نظر میں آیا تھا۔ اگر نہ بولتا تب مجی ایسے حالات بیدا کئے جاتے کہ پولیس اس کی طرف متوجہ ہو جاتی۔!

اب دوائی دانست میں ایک دلچسپ کھیل کا آغاز کرنے جارہا تھا۔!

اے سازش کا شبہ پہلے ہی ہے تھااس لئے جوزف کو شہر روانہ کرنے سے پہلے اچمی طرح سمجھادیا تھا کہ دہ گاڑی سے میک اپ کا سامان نکال کر کہاں چھپادے گا۔ اور اس وقت جمو نپڑے سے نکلنے سے قبل دہ ساری چیزیں ساتھ لے لی تھیں جن سے اس کی شخصیت پر روشنی پڑ کتی ہے۔ بیتیہ سامان وہیں پڑار ہے دیا تھا۔ جوزف گاڑی لے گیا تھا اور اب اسے واپس نہیں آنا تھا۔ ا

چونکہ دہ بھی اس کے ساتھ دیکھا گیا تھا اس کئے عمران نے بیمی مناسب سمجھا کہ اے یہاں سے بٹا بی دے۔!  $\Diamond$ 

صندر اور جولیا عمران کو طاش کرنے میں ناکام رہے تھے۔! لیکن یہال پہنچنے پر اس طرح طلب کئے جانے کا مقصد تو معلوم ہی ہو گیا تھا۔!

کیپ میں پولیس کو ایک ایے احمق کی تلاش تھی جو پولیس آفیسر کی تعبید کے بادجود بھی حجو نیزے میں اپناسامان چھوڑ کر غائب ہو گیا تھا۔!

اب اس وقت جولیا بھی عمران کی حلاش میں تھی اور صغدر لاش کے متعلق معلومات فراہم لر تا پھر رہاتھا۔!

شام كوصفدر والى آيا- إجواليا تمك باركر جمو تيرات يل آييلى على-!

" جس اب کیا کرنا چاہئے۔!" جولیا بولی۔"اس کا تو کمیں بھی پید نہیں ...! جھونیزے میں سامان چھوڑ کر غائب ہو گیا .... پولیس اُس کی تلاش میں ہے۔!"

" بہیں تغہر نا پڑے گا۔! کیس خاصاد لچپ ہے۔!لیکن اس کا تعلق ہمارے تھے ہے نہیں ہو سکتا۔! یہ حضرت خواہ بخواہ ہر معالمے میں ٹانگ اڑاتے پھرتے ہیں۔!"

"پيدائش احق بن كرره گياہ\_!"

"اب سنولاش کے متعلق عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ دوائد جرے بیل باہر لکلا ہوگااور کری سمیت کھڈیٹ جاپا ہوگا۔ لیکن ڈاکٹروں کا خیال ہے کہ کھڈیٹ گرنے سے پہلے ہی موت واقع ہوئی تھی اور دہ اپانچ ہر گزنہیں تھا۔! ہیروں بیل توانائی تھی۔اور مو نچوں کی عدم موجودگی میں دہ سعدی اینڈ سنز کا ٹریولئگ ایجٹ ہی ہو سکتا ہے۔! سعدی اینڈ سنز کے بنجنگ ڈائر یکٹر نے لاش شاخت کرلی ہے۔! بحثیت ٹریولئگ ایجٹ بھی اس کا نام داور ہی تھا۔! پرسوں اس نے اس کے شوروم سے چالیس ہزار کے جواہرات چائے تھے اور غائب ہوگیا تھا۔! لیکن یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس نے رائے کے شوروں کے سلسلے میں پولیس کی نظر سے جاسکتا کہ اس نے بہت دنوں سے جانتا ہے۔! میٹرو ہوٹل کے بنجر کا بیان ہے کہ دواسے ایک اپانچ کی حیثیت سے بہت دنوں سے جانتا

"الله مكن كري يد محفل بكواس مود!" جوليا بولى "مطلب يدكد منيجر كابيان غلط بهى موسكما بيد كد منيجر كابيان غلط بهى موسكما بيد سرسول وه بهلي عى باريهال آيا مول علي براد كريك ميرول كريك التراكم ميرول كريك

كمنديس مينك ديا كيااوراب كيس بيس يحيد كيال يداكى جاري جيرا"

"پولیس کا کئی خیال ہے کہ وہ ان ہیروں بی کی وجہ سے مارا گیا ہوگا۔ او قین تکینے ہی ہر آما ہو گا۔ او وقی نگینے ہی ہر آما ہو کے بیل جا ہوگا۔ او وقی نیل ہے خیال کے مطابق جمعو نیزے بیل عالبًا حملہ آور کو مر نے دالے سے ہاتھا پائی بھی کرنی پڑی تھی اور پھر اس نے اس کا گلا گھونٹ دیا تھا۔ لیکن فیجر کے بیان پر شبہ نہیں کیا جاسکتا۔ استعماروں شہاد تی گذر چکی بیل کہ وہ پہلے بھی بیبال ایک اپانے بی کی حیثیت ہے آتا رہا ہے۔!"

"تب پھریقنی طور پر ہمیں الجھاوؤں سے دوچار ہونا پڑے گا۔ گردہ میر دود کہاں جاسر ا۔!" صفدر کچھ نہ بولا۔ جولیا بھی تعوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر بوٹی۔"اگر وہ پہلی باریہاں ایک اپانچ کے بھیں بیں آیا ہوتا تو کہاجا سکتا تھا کہ جواہرات کی چوری کے بعد پکڑے جانے کے خوف سے اس نے بھیں بدلا ہوگا۔ لیکن جب کہ وہ پہلے بھی اس بھیں میں آتا رہا تھا ۔.. کیا خیال ہے تمہارا۔!"

"فی الحال میں صرف یہ سوچ رہا ہول کہ یہ حضرت کیوں اپنی ٹانگ پینسا بیٹے ...! معلوم ہوا ہے کہ کچھ لوگ اپانچ کی شرافت اور علیت کے تصیدے پڑھ رہے تھے کہ اچانک آپ بول پڑے سب بکواس ہے۔ وہ تو لڑکیوں کو دیکھ کر سٹیاں بجلیا کر تا تھا اور ان پر آوازے کتا تھا۔! پولیس آفیسر نے بوچھ کچھ کی تو فرمایا کہ کسی لڑک کو کہتے ساتھا اگر وہ سامنے آجائے تواسے بیجیان لیس کے۔!"

یک بیک جولیا الحمل بڑی ...!اس کی پشت دروازے کی طرف محی۔!

"کیا بات ہے۔!"صفدر بھی ہو کھلا کر اٹھا۔! جولیا جھک کر فرش سے سر ٹ رنگ کا ایک لفافہ اٹھار ہی تھی۔!

"بيكيا...؟"مغدر في متحرانه لهج من يوجها-

"پشت سے نکرایا تھا۔ ثاید کسی نے باہر سے پھینکا ہے۔!"

صغور وروازے کی طرف جعینا...! مگر باہر سنانا تھا۔!

پھر دہ مر کر جولیا کی طرف دیکھنے لگا۔ جولیانے لفافے سے کسی کی تحریر نکالی تھی اور أسے بغور دیکھ رہی تھی۔ ایکھ دیر بعداس کے ہو نوں پر خنیف سی مسکر ہیٹ نظر آئی۔

"مراخیال ہے کہ وہ کی راہ پرلگ گیا ہے۔ "اس نے مغدر کی طرف خط بوطاتے ہوئے کہا۔
تحریفی طور پر عران کی تھی الکین اس نے شخے اپنے و شخط نہیں کئے تھے اس نے لکھا تھا۔
"صفدر ... اس خ رنگ کے ایک گیار ہویں جمو نیڑے میں ایک پوڑھا ہے اس پر کڑی نظر
رکھو ! جو لیا تم سر دار گڈھ جاؤ۔ دہال سے جو ہان اور نعمانی کو نون پر ہدایت کرو کہ وہ سعدی اینڈ
سنز کے نیجگ ڈائر کیٹر کے متعلق چھان بین کریں۔! سر دار گڈھ سے واپسی پر جمہیں میٹر وہوٹل
سنز کے نیجگ ڈائر کیٹر کے متعلق چھان بین کریں۔! سر دار گڈھ سے واپسی پر جمہیں میٹر وہوٹل
کے نیجر سے رابط بڑھاتا ہے۔! فون پر تفصیل میں جانے کی ضرورت نہیں۔! چوہان یا نعمانی سے
رابطہ قائم کر کے صرف اتنا کہد دینا کہ دوران سلط میں آئی کاؤ کیل میل دیکھ لیں۔!"

مغدرنے كاغذ كوئرزب يُرزب كرتے ہوئے ايك سانس لا-

"میراخیال ہے کہ بیل سعدی اینڈ سنز کے نجمی کو جانتی ہوں۔ الیکن اس کے متعلق چھان بین کی ضرورت کیوں پیش آگئ۔!" صفدر کچھے نہ بولا۔!اس کی آنکھیں سوچ میں ڈوئی ہوئی تھیں۔!

Ó

ہر ہوٹل میں ایک ریکر پیعن ہال ہمی تھا۔ ان ہائوں کی تھیر میں ہمی مرف پکڑی ہی استعال کی تھیر میں ہمی مرف پکڑی ہی استعال کی تئی تھی۔ ابوا عجب ماحول ہوتا تھا بہاں کا ... امیروں پر گاڑھا سیاد قبود سرو کیا جاتا تھا اور تلخ تمباکو والے سگاروں کا دحوال چاروں طرف چکراتا پھر تا۔ اس میں رتگین ملوسات کی خوشو کیں بھی شامل ہوتیں۔ اور مشراعتی حم کے نتا ت جمیر تااور بھی بھاری سریلے تھیے۔ فضای ارتعاش پیدا کرتے۔

صفررایک سو گیارہویں جمونیزے والے بوڑھے کا تعاقب کر تا ہوا میٹرو کے ریکر پیھن ہال تک آیا تھا۔! نہاں میزیں بحر چکی تھیں۔!ا میے مواقع پر لوگ عموا پہلے سے بیٹے ہوئے لوگوں سے اجازت طلب کر کے ان کے ساتھ بیٹے جایا کرتے تھے۔! بوڑھا بھی ایک بی بی ایک میز کی طرف بڑھا جس پر دو آدی پہلے سے بیٹے ہوئے تھے! بوڑھے نے آہت سے پھے کہتے ہوئے تیمری کری سنجال کی تھی۔! صفور کو قریب کوئی خالی میزنہ کی! ہر میز کی چاروں کر سیاں المجلیج تھیں۔ کچھا ہے بھی نظر آئے جو ادھر دیوازوں سے لئے تھڑے ہوئے تھے۔ ہال کے وسط میں رمبا چل رہا تھا۔! صفور مجی د بوار بی سے نک کر کھڑا ہو گیا۔! گروہ بڑی بوریت محسوس کررہا تھا۔!

بوڑھے نے جیب سے سیریٹ کے دو پیکٹ نکالے! ایک میز بی پر کھ دیااور دوسرے کو کھول کر بقیہ تین آدمیوں کی طرف پڑھادیا تھا۔! انہوں نے مسکراکر انکار میں سر ہلائے اور بوڑھا خود ایک سگریٹ نکال کر سلگانے لگا۔!

صفدر نے محسوس کیا کہ وہ چاروں ایک دوسرے کے لئے اجنبی ہی ہیں لیکن پچے دیر بعد بوڑھاکسی جنگی مقرر کی طرح انہیں بور کرتا نظر آیا۔!وہ بڑے انہاک سے اس کی باتیں سن رہے تھے۔! آر کشراکے شور کی وجہ سے صفدر اندازونہ لگاسکا کہ موضوع گفتگو کیا تھا۔!

پھے دیر بعد ان میں سے ایک آدمی اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔! لیکن بوڑھے نے باتوں کی جمر میں اس کی طرف توجہ تک ندری۔!ویے صفور نے یہ بھی دیکھا تھا کہ اٹھ کر جانے والا بوڑھے کے لائے ہوئے سگریٹ کے پیکٹول میں سے ایک بڑی صفائی سے پار کر لیا گیا تھا۔! بوڑھے نے دوسرے پیکٹ سے سگریٹ تکال کر اسے ختم ہوتے ہوئے سگریٹ سے لگا اور پھر اس کے ہونٹ ہوئے سگریٹ سے دونوں ہاتھ رورو کر اس طرح جنبش کرتے جیے دوائی بات میں وزن پیدا کرنے کے جمانی قوت بھی صرف کر رہا ہو۔!

ہیں منٹ گذر کے اور صفور وہیں کھڑ اہال کے وسط میں تحر کنے والے رقاصوں کو دیکھارہا۔! مجھی بھی بوڑھے کی طرف بھی متوجہ ہوجاتا۔!

یک بیک وی لمی ناک والا مجر وروازے میں نظر آیا جو کچے دیر پہلے بوڑھے کی سر ٹوں کا پیٹ اڑا لے گیا تھا۔! صفور نے اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار دیکھے۔! لڑ کھڑاتے ہوئے قد مول سے وہ پھرای میز کی طرف آرہاتھا۔!

قریب آکراُس نے بوڑھے سے پکھ کہااور بوڑھااس اعداز بیں اس کی طرف و کیمنے لگا جسے یہ دخل اندازی اے گراں گذری ہو۔!

اتے میں آر کشراکی موسیقی تھم گئی اور صفور نے بوڑھے کی آواز صاف سی۔ اجو کہہ رہا تھا۔"میری کال ہے ... اوه ... اچھاشکرید۔!"

ساتھ بی دہ بقیہ دو آدمیوں سے معذرت کرکے اٹھ گیا تھا۔ اِصغدر نے دونوں کو دروازے کی طرف بڑھتے دیکھا۔ ار قاصوں کی بھیڑ گیلریوں کی طرف سٹ رہی تھی۔صغدر اینے لئے راستہ بناتا ہوا تیزی سے آگے برحا۔ اوونوں باہر نکل چکے تھے! صفدر اُن سے ہیں یا باکیس قدم کے فاصلے پر رہا ہوگا۔

جمو نیزوں کے قریب پینی کروہ رک کئے اور صفدر ایک قریبی جمو نیزے کی دیوارے لگ کر کھڑا ہو گیا۔! یہان اتن تاریکی تھی کہ ان کی شکلیں صاف نظر نہیں آر بی تھیں۔!

"كيابات بي "بوزم كالجد غصيلا تحال

" پي ... عيك ... جناب ...! " لمى تأك والا بطلايا-

"الما بكواس ب .... جلدى كود...!"

میں پکٹ جیب میں ڈال کر ادھر ہی ہے گذر رہا تھا کہ کسی سے ظراعیا ....! دونوں گر پڑے .... میں نے اُسے نُرا بھلا کہا ... لیکن وہ معافی مانگ کر آ کے بڑھ گیا۔ پھر پھر دور چل کر میں نے جیب ٹٹولی تو .... پپ .... بیکٹ ....!"

"غائب تعا...!" بوڑھاغرالي..." كہال ظرائے تھے...!"

" مخيك ... اى جگه ... يبيى جناب ...!"

صفدر کو کچے در بعد کی ٹارچ کاروش دائرہ آئ پائ ریکتا ہوا نظر آیااور دہ تیزی سے چیچے کھی گیا۔!اس صد تک کہ انفاقاً مجی روشن کی پینے سے دور بی رہے۔!

"احتی ... آدی ...!"ای نے بوڑھے کی آواز سی۔!"اگر دہ تمہارے جیب سے گراہو تا تو بہیں ہو تا۔!"

"سس... سجو من نبين آتا...!"

"وفع ہو جاؤ...!" بوڑھے کی آواز غمے کی شدت سے کانپدر بی متی۔"اپ جمونیڑے سے اس وقت تک باہرند نظام جب تک کہ دوسری بدایات ند ملیں۔!"

صفور نے صرف ایک آدمی کے قد موں کی آوازیں سیں جو بتدرت کو دور ہوتی جاری تھیں اس کا مطلب یمی تھا کہ بوڑھا وہیں رک گیا تھا۔ اصفور نے بھی اپنی جگہ سے جنبش ندکی۔ دور بوت ہوئے قد موں کی آوازیں بالآخر ہنائے ہیں مدغم ہو گئیں اور پھر پچھ و ریبعد أسے بو کھلا کر پچھ اور چھے ہٹ آنا پڑار کیو نکہ ٹائد بوڑھا اس طرف چل پڑا تھا۔

پر پته نبیں کوں آوازیں دوسری طرف بزھتی جلی سی

لفٹیننٹ چہان سعدی ایڈ سنز کے شو روم بیل ایک شو کیس پر جھکا ہوا جواہرات کی انگشتریال دیکھ رہا تھا۔ آئیس انگشتریوں پر تھیں لیکن دھیان تجی ادر ایک آدی کی طرف .... بجی پہت قد اور فرید اندام تھا۔ عمر بچاس کے لگ بھگ تھی۔ اشفاف کھوپڑی نے چرے کی محول کے والی کو تقریباً کھل کردیا تھا۔ آئیس معمول سے چھوٹی تھیں۔ اکھوپڑی بی کی طرح چرہ بھی صاف تھا۔ اپتہ نہیں کیوں اسے دیکھ کرچہان نے سوچا تھاکائی بھنویں بھی خائب ہوتیں۔

نجی دوسرے آدی سے کہ رہاتھا...!"بلاشہ دوداور بی کی لاش تھی۔ گر میرے خداییں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ دواس حال بیل ملے گا۔!دو .... أده ....!اور پھر سنتے ...! جرت پر جرت بیلی بار وہاں اس بھیں میں نہیں گیا تھا۔! سالہا سال سے میٹرو کا نیجر اے آیک جیرت ...! وہ پہلی بار وہاں اس بھیں میں نہیں گیا تھا۔! سالہا سال سے میٹرو کا نیجر اے آیک ایاج آدی کی حیثیت سے جانتا تھا۔!اگر یہ کہا جائے کہ یولیس کی ذر سے نیجنے کے لئے اس نے اس چوری کے بعد بھیں بدلا تو سوال پیدا ہو تا ہے کہ وہ پہلے بھی ای بھیس میں وہاں کیوں جاتارہا تھا۔!

"مربيرے عائب كيے ہوئے تھے!" دوسرے آدى نے يو چھا

"ارے بھی بس کیا بتاؤں....!وہ بہاں اس میز کی دراز میں رکھے ہوئے تھے۔وہ آیا تھااور پہنی بیٹھ کر جھے اپنی آرڈر بک د کھانے لگا تھا۔!اندر فون کی بھٹی بچی تھی اور میں صرف وہ من کے لئے چلا گیا تھا۔ پھر واپسی پر میں نے اس سے کافی دیر تک گفتگو کی تھی اور اس کے چلے جانے کے بعد دراز کھول کر دیکھا تو ہیرے غائب تھے۔!"

"کیا یہاں اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔!"

"ہوسکتاہے کہ ہیرےال کے آنے سے پہلے عاغائب ہوئے ہوں۔!"

"ناممكن ... بيس نے انہيں تكالئے كے لئے دراز كھولى ہى تھى كہ وہ آئيا تھا۔ يس دراصل انہيں تجورى بيس ركھنا چاہتا تھا۔ ابہر حال اس كے آجانے پر بيس نے دراز پھر بند كردى تھى! جھے اچھى طرح ياد ہے كہ اس وقت تك ہيرے موجود تھے! ارب بھى ہيرے أى نے چائے تھے! درنہ دد تين تكينے اس كے ہالى ڈے كيمپ والے جمونپڑے سے كيے بر آمد ہوتے!" "تنوں حاست میں ہیں۔" مجمی شندی سائس لے کر بولا۔ "بولیس کا خیال ہے کہ ان تنوں میں سے بیتی طور پر کوئی اس چوری سے واقف تھا اور وہی اس کی موت کا باعث بھی بنا ہوگا۔! ہیرے حاصل کرنے کے سلسلے میں اُسے قبل کردیا۔!"

" میرا مجی یمی خیال تھا کہ پولیس نے ا**ن تنوں** کو نظرانداز کیا ہوگا جو اس وقت کاؤنٹر پر " مستقب ا" میں ترمن نیک ا

تموجود تھے۔ ا"دوسرے آدی نے کہا۔ "مر سمجھ میں نہیں آتا کہ داور دوہری زعد کی کیوں گذار رہا تھا۔ اس کی صحت قالم رشک

سمر مجھ بیں میں اما کہ داور دوہری دیدی کیوں مدر رہا گھنے ہی ہی سے ماع موسط تھی۔ لیکن دہ ایک تفریخ کاہ میں پینی کر اپانچ بن جاتا تھا۔!"

"كبيل تم نے بچانے ميں غلطى ندى ہو۔!"

"تامكن .... ده وادر عي تعا\_!"

"اجما...!چورىكاعلم موجانے كے بعدتم نے كياكيا تعالى!"

" پہلے یہاں پوچہ کچھ کی تقی پیر داور کی قیام گاہ پر گیا تھا۔ ایکھ دیر تک ممنی بجاتارہا تھا۔ پھر پانچ منٹ تک اندر سے جواب نہ لملتے پر دروازے کا بینڈل محما کر دھا دیا تھا۔ دروازہ مقبل نہیں تھا۔ لیکن وہاں کیا تھا... خاک ازر ہی تقی۔ وہ سامان سمیت خائب تھا۔!"

"بدى عجب بات بربت عجب التراياج كر بيس من ربن كاكما مقصد تا!" "يى توسم من نيس آتا...!" مجمى إلى بيشاني ركز تا بوالولا-

#### O

عمران نے أجالے میں پہنچ كر سكريث كا پيكث كھولا۔ ليكن وہ خالى تھا۔ البتد اسے اندر ایک بے سرویا تحریر نظر آئی۔!

"مرخ دانوں کی چھاؤں میں سرخ کردن عی مناسب رہے گا۔!"

تو یہ کسی قتم کا پیغام تھا۔ اعران نے سوچا... اور پھر اس لمبی ناک والے کی طرف متوجہ ہوگیا جو آب ہو گئے۔ ا ہو گیا جو اَب بوڑھے کے ساتھ ریکر پیشن ہال سے پر آمد ہو دہا تھا۔ الن کے پیچھے بھی نظر آیا۔! پھر دو ٹھیک و بیں بیٹن کرر کے جہاں عران کمبی ناک والے سے ظرایا تھا۔!

پروہ عید ویں می روسے بھی خوار اندازہ کر لیا کہ بوڑ جااس واقعہ سے واقف ہونے کے اس نے ان دونوں کی گفتگو بھی سی اور اندازہ کر لیا کہ بوڑ جااس واقعہ سے واقف ہونے کے بعد ہے کئی قدر نروس ہو گیا ہے۔!

پھر بب بوڑھے نے لمبی ناک والے کو اس کے جھو نپڑے ہی تک محدود رہنے کا حکم دیا تو عمران نے سوچاکہ اب بوڑھے پر خود ہی نظر رکھنی جائے۔

دوسری طرف صفدر جمونیزے کی اوٹ میں چھیا ہوا قد موں کی آواز کی ست کا تعین کرنے کی کوشش کررہا تھا۔! یک بیک اُس نے عمران کی مجرائی ہوئی آواز سی ...! اب تم اینے

جمو نپراے میں واپس جاؤ۔!"

لیکن قبل اس کے کہ صنور کچھ کہنا عمران تیزی سے آگے بڑھ گیا۔!

اب دوخود عى بوره على اتعاقب كرر باتحار!

بوڑھا اپنے جھونپڑے کی طرف جانے کی بجائے ٹیکیوں کے اڈے کی طرف آیا۔ اس وقت عمران اس کے قریب ہی تعالیہ الیکن بھلا پیچانا کیسے جاسکتا تھا۔ جب کہ اس کی ناک کی بناوٹ قطعی طور پر بدل گئی تھی اور کمنی مو چھوں نے نچلے ہونٹ کا بھی پچھ جسہ چھپالیا تھا۔!

"سردار گذره ...!" بوڑھے نے ایک فیکسی میں بیٹے ہوئے ڈرائیور سے کہا اور فیکسی حرکت میں آگئے۔!

قریب ہی کی دوسری ٹیسی عران کے کام آئی۔!

"اس نیکس کے پیچے لگے رہو... دوگنا کرایہ...!"اس نے ڈرائیور کو ہدایت دی۔!

## O

بوڑھے نے سر دار گڑھ کی صدود میں داخل ہوتے ہی ایک پیلک ٹیلی فون ہوتے تریب فرکن ہوتے کے قریب فیک رکوائی اور از کر ہوتھ میں آیا۔!

یمال کی کے تمبر ڈائٹل کے اور ماؤ تھ چیں میں بولا۔"میلو... کون... مونا...! دیکھو... میں اٹھائیس بول رہا ہوں...! رینڈل میں فوراً پہنچو...! میں وہیں ملوں گا۔ اوک ....اشاب....!"

وہ سلسلہ منقطع کرکے ہو تھ سے باہر آیااور پھر لیکسی میں بیٹھ گیا۔!

اب نیکسی سر دار گڈھ کی سب ہے زیادہ پُر رونق سڑک پر دوڑر ہی تھی۔ پچھ دیر بعد وہ ایک الی عمادت کی کمپاؤنڈ میں واخل ہوئی جس کے سائن بورڈ پر رینڈل تحریر تھا۔!

رینڈل سردار گڈھ کے بہترین نائٹ کلبول میں سے تھا۔ تین بجے سے پہلے یہاں کی رونق

اور ما ہی دیکھنے کے قابل ہوٹی تھی۔ الیکن یہ صرف او نچ بی طبقے کے لوگوں کی تفر ت گاہ تھی۔! تھی۔!

بوڑھا میسی سے اتر کر ہال میں آیا۔! چندویٹروں نے اس کا استقبال ایسے بی انداز میں کیا جیسے وہ مستقل گا کہ ہو۔! اس نے ایک الی میز کا انتخاب کیا جس کے آس پاس کی میزیں بھی خالی بی محصر ۔!وس منٹ سے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔ سرخ بالوں والی لڑکی تیرکی طرح میزکی جانب آئی تھی۔!

"كوئى خاص بات...!"اس نے بیٹیتے ہوئے یو چھا۔

"بہت ہی خاص...!" بوڑھے نے اس کی طرف دیکھے بغیر جواب دیا...!لیکن لڑکی اے گور رہی تھی۔! چند لیمے خاموش رہی پھر بوڑھے نے کہا۔"کس گدھے نے تم سے کہاتھا کہ تم کی ایسے آدمی کو الجھانے کی کوشش کرو، جوخود ہی پولیس کو بیان دے بیٹھے۔!"

"بيان دے بيشے ...!كيامطلب ...!"

"اسكيم بيه تقى كه بم اس تك بوليس كى رښمائى كرتے....ادر تبده ميان ديا۔!" "كريه بواكيے...!"

" پہلے اس نے سب کچو بک دیا تھا۔! پھر تمہاری الاش کا تھا اور تم سے یہ تعلق ہوئی کہ تم نے گیراج میں میرے جمو نپڑے کا نمبر درج کرادیا تھا۔!"

"تمہارے جمونپڑے کا نمبر...! نہیں تو... بیس نے ایک سوگیارہ درج کرایا تھا۔!" "احتی...!ایک سودس تھا تمہارے جمونپڑے کا نمبر۔ایک سوگیارہ درج کرایا تھا۔!" "ادہ... تب تو واقعی...!" لڑکی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ پھر چونک کر بولی "کیا پولیس نے چک کیا تھا۔!"

" نبيل ... وي الأش كرتا بوا يَهْ إِلْهَا !"

"اور بوليس كوبيان ديخ خود عى دوار كيا تما-!"

"نہیں ...! پولیس میٹروک فیجر سے پوچھ کچھ کرری متی آئی۔! یہ خواہ بول پڑا۔" پوڑھے نے پوراداقعہ دہر آیااور اور کی بنس پڑی۔ پھر پچھ دیر بعد شجید گی سے بول۔"میں نہیں جانی مقی کہ دوا تنازیادہ احق ثابت ہوگا۔! بس اتفاقا کیک انیای آدی مل کیا تھا جس کی تلاش تھی۔! میں نے سوچا چلے گا۔ گر تھبرو...! تم اس کے گردا پنا جال مضوط کر سکتے تھے اگروہ تمہارے پاس پنچ کیا تھا۔!"

" بونهد ... كياتم يه مجمعتى بوكه مل في الياند كيا بوگا\_!"

" پھراب کیاد شواری ہے۔!"

"وہ غائب ہو گیا...! حالا نکہ ایس پی نے أسے ہدایت کی تھی کہ وہ پولیس کو اطلاع دیتے بغیر کیپ نہ چھوڑے۔!"

"اوہ تواس میں پریشانی کی کیابات ہے۔ اب تو پولیس بہر حال اس کی راہ پرلگ جائے گی۔ ا"
"ہول.... اول.... ا" بوڑھا کچھ سوچتا ہوا بولا۔ "دیکھا جائے گا... چلو اٹھو...! اب
دوسری اسکیم ہے۔ ا"

"أب كهال چلنا ہے۔!"

"آج دوسری جگه میٹنگ ہو گا۔!"

وہ دونوں اٹھ گئے ...! بوڑھے نے اس بار ٹیکسی نہیں لی۔! حالانکہ کمپاؤنڈ کے باہر ہی کئی خالی ٹیکسیاں موجود تھیں۔!وہ ایک جانب پیدل ہی چل پڑے۔

سر دار گڈھ کی شہری آبادی کا بھیلاؤ زیادہ نہیں تھا۔! جلد بی دہ سنسان اور تاریک پہاڑیوں کے در میان نظر آئے...! بوڑھے نے ٹارچ روش کرلی تھی۔

"كہال جانا ہے بھى ...!" لڑكى منائى۔

"بس پہنچ گئے۔!"

ٹارچ کادائرہ ایک چھوٹی ی عمارت پر عمر کر کیکیلا۔!

"اوہو...!"لاک کے لیج میں حرت تھی۔ "میں تو یہاں پہلے بھی نہیں آئی۔!"

"نه آئی ہوگ۔! بوڑھے نے لاپروائی سے کہا۔" بہتری جگہوں سے سب واقف نہیں ایں۔!" دروازہ مقفل تھا ...! بوڑھے نے جیب سے تجیوں کالچھا نکالا۔ ایک تنجی منتخب کی اور پھر پھر ۔ ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ عرصہ سے نہ کچھ دیر بعد دروازہ ہلکی می چڑچا ایٹ کے ساتھ کھلا .... ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ عرصہ سے نہ

كمولا كيا مورا.

"ادہ تو ہم سب سے پہلے پہنچے ہیں۔!"لوکی بربرانی۔" دوسر سے لوگ کب آئیں گے۔!"

"آبی جائیں ہے۔!"

يك بيك لزك المحمل كر يجيع بث كل.!

ولا بات بسسا " بورْ حامز ا

" مين اندر نبين جادَن گ\_!"

"كيول ... ؟" آواز مين ملكي مي غرامت تقي ا

"تم مجھے يہال كول لائے ہو۔!"

"چلو...!" بوڑھے نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچے ہوئے کہا۔

"نہیں جاؤں گ\_!"اوی طل کے بل چینی!

لیکن بوڑھا اسے کی بکری کے بیچ کی طرح تھیٹا ہوا اندر لے جارہا تھا۔ انداس نے ٹارج روش کی تقی اور ندروازہ بند کرنے کے لئے رکا تھا۔

ایک جگداس نے ٹارج روش کی اور زک گیا ...! بیدایک کافی کشادہ کمرہ تھا۔ الرک اب بھی ہاتھ چھڑا لینے کے لئے زور نگار بی تھی۔!

دفعتا بوژها بنس برار

"احتن ...! تم بالکل تنمی رمنی پُگی ہو...! جھے ایسے غراق بہت پیند ہیں، جواجا تک دوسر ول کو پو کھلادیں تم واقعی ڈر گئیں ...!"

بورْها بستار بااور الرئ يزبراتى ربى ...! بورْسع نے اس كاباتھ جھورُديا تحالا

"اچھااب زیرا وہ کیروسین لیپ روش کردو...! میں دوسروں کے لئے نشان بنا آؤں۔ بیمان سے سکنل ملے بغیروہ نہیں آئیں گے۔!"

بوڑھے نے دیاسلائی کی ڈیے جیب نے اکال کراس کی طرف برحاد ی

"میں اس متم کے لغو فداق نہیں پند کرتی۔!" لاکی نے عضیلے لیج میں کہا اور کیروسین لیپ روش کرنے کے لئے آگے برحمی۔! بوڑھااس وقت تک نارے کا بٹن دبائے رہاجب تک کہ وہاں کیروسی کی زردروشی خیری کیل گئی۔۔۔! پھر دودروازے سے نکل گیا۔!

لڑی ویں گری ری ... اس کی آگھوں میں الجھن کے آثار تھے۔ پھر وہ شاید دروازہ بند ہونے ہی کی آواز تھی جے سُن کروہ الجبل پڑی تھی۔ اور ایک لخط کے لئے اس کے چیرے پر

خوف كاسابه سانظر آياتهابه

بوڑھا غالبًا واپس آرہا تھا...!وہ قد موں کی آواز سن رہی تھی...!اُس کی مشیاں نہ جانے ۔ کیوں سختی سے تھنچتی چلی گئیں۔!

وہ کمرے میں داخل ہوا...!اس کا دُبلا ساچیرہ اب بھے اور لمبا نظر آنے لگا تھا۔! آئکھیں حلتوں میں ساکت تھیں۔! لڑکی نے جمر جمری می لی۔ پنتہ نہیں کیوں اُسے ایسا محسوس ہورہا تھا جیسے بوڑھے کی شخصیت ہی بدل گئی ہو۔!

"بالول كے متعلق تههيں كيام اليات لمي تھيں...!" بوڑھاغرايا۔

"میں نے ضروری نہیں سمجھا تھا کہ انہیں تباہ کرلوں۔!"

" ہوں…! کیکن میہ بہت ضرور می تھا۔! سرخ ہال یہاں عام نہیں ہیں… اگریہ و قتی طور پر خضاب سے سیاہ کر لئے جاتے تو یہ د شواریاں پیدانہ ہو تیں۔!"

"كون ى د شواريال پيدا مو گئي بين -!"لژ كى كالبجه طنزيه تغا\_!

"سرخ بال جو عام نہیں ہیں۔ حبثی ملازم جو عام نہیں ہے ... اور میر اخیال ہے کہ وہ احمق بھی غیر معمولی ہی تھا۔!"

"ميں نہيں سجفتي تم كيا كہنا جا ہے ہو...!"لأكى جمنجملا گئ!

"میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ تم کیمپ میں بہت زیادہ دیکھی گئی ہو...! کچھ لوگوں نے تہہیں امتی ہے ہی دیکھی تھیں۔ امتی کے ساتھ انہوں نے دو غیر معمولی چیزیں دیکھی تھیں۔ سرخ بال اور حبثی ملازم .... پولیس تیموں کی تلاش میں ہے۔ تم سے کہا گیا تھا کہ تم کسی ایسے آدی کا انتخاب کر دجو فوری طور پراپی طرف توجہ مبذول کرانے والانہ ہو!لیکن .... تم ...!" بوڑھا خاموش ہو کر اسے گھورنے لگا... لڑکی بھی خاموش تھی ...!اس کے ہوند تخی بوت تھے جوئے تھے!الیا معلوم ہو تا تھا جیسے اچانک پیدا ہونے والے کسی خیال میں الجھ گئی ہو۔ پھر یک بیک اس کی آنکھوں سے خوف جھا تکنے لگا۔

"بتاتا مول ...!" بوره عن جيب سالك جأقر فالا

"كيا...؟" الركى كى آكسين خوف سے ميل كئيں۔

چا تو کھلنے کی کر کراہٹ کرے میں گو نجی اور لڑک "نہیں "کہد کراتی تیزی سے بیجے ہی کے دیوار سے جا کرائی۔ بوڑھا آہتد آگے بڑھنے لگا! ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ لڑکی کی پریشانی سے لطف اندوز ہورہا ہو۔!

"نہیں ... نہیں بیچے ہو...!" اوکی کی چین مگر نراش تھیں ...! لیکن دوای طرح آہتہ آہتہ آگے بوجتارہا۔!

پھریک بیک پوری عمارت میں عجیب ساشور گو پنجند لگااور بوژ ما یک بیک احبیل کر بولا"وہ مارا...اب بتاؤ۔!"

وہ رک گیا تھا...!لڑی دیوار سے بھی ہوئی پانپ رہی تھی اور اس کی خوف زوہ آ تکھیں اب مجی بوڑھے کے چیرے پر تھیں۔!

عمارت میں کو بخنے والا شور ایسائی تفاجیدے بہت سے آدمی ایک دومرے پر بل پڑے ہوں۔! "اب بتاؤ کہ وہ کون تفااور تم کس کے لئے کام کرری ہو۔!" پوڑھ نے جا تو کی ٹوک جھاتے ہوئے کہا۔

بوڑھے کی آئسیں پہلے سے بھی زیادہ شعلہ بار ہو گئیں اور دہ گرج کر بولا۔ "تم جموئی ہو۔ میں نے کیپ سے تمہارے لئے کسی کو پیغام بھیجا تھا جو اٹھارہ کی جیب سے اڑالیا گیا... جھے دیکھنا تھا کہ وہ کون ہے اس لئے میں خود ہی چل پڑا تمہین یہاں لانے کا ایک مقصدیہ بھی تھا کہ اُسے پکڑا جاسکے... ایس نے کیپ سے حیر اتعاقب شروع کیا تھا... اور اب...!"

بوڑھا خاموش ہو کو مسکرایا پھر بولا۔ "کیاتم شور نہیں سن رہیں۔ امیرے آدمیوں نے أے عمر اللہ ہے۔ " مجمر لیا ہے۔ !"

"بة نبيل تم كيا كهدرب مو- مل مجم نبيل جاني-!"

"مرنے سے پہلے تہیں مطمئن کردیاجائے گاکہ تم غلط نہیں مرد ہیں۔!"

"كيابك رب موتم...!"لاكى پر چيل-

تھیک اُسی وقت چار آدمی کرے بیں واخل ہوئے انہوں نے ایک آوی کو پکڑر کھا تھا۔ "م .... بیں .... تمہارے لئے کام کررہی ہوں۔! تم شاید پاگل ہوگئے ہو۔خدا کے لئے

مماقت نه کرد\_!"

"أده... بهت اليح ....! " بو راح نے مسرا کر کہا۔ لڑک نے بھی قیدی کی طرف دیکھاادر آنکھیں پھاڑنے گئی۔! " ہوں....!" بو راحے نے کہا" پیچان رہی ہونا....!" " بیں نہیں جانتی کہ یہ کون ہے ...! کھی نہیں دیکھا۔!" " پھر جموٹ ....!" بو راحے نے کہاادر قیدی کی طرف مڑا۔" کون ہو تم۔!" " بہت قیتی گدھا ہوں۔!" قیدی ہانچا ہوا بولا۔

"ہول...! بانوں میں اڑانے کی کوشش کرو گے... اچھا...!" بوڑ جا خاموش ہو کر اے گھور نے لگا۔! پھر اپنے آدمیوں سے بولا۔ "گر اکر ذرع کردو۔!"

"ذن كرنے سے پہلے بانى ضرور بلاتے بيں۔! من نے كہا۔ بال ... ياد دلا دول تهيس۔" قيدى بولا۔

لڑ کی پھراس پھولی ہوئی ناک والے کو محور نے کلی جس کی مو چیس بھی اسے بہت کر بہدلگ رہی تھیں۔ لیک رہدلگ رہی تھیں۔ لیکن حافظے پر لا کھ زور دینے کے باوجود بھی اسے نہ یاد آسکا کہ وہ پہلے بھی اس سے ملی ہو۔!

بوڑھے کے آدی اُسے گرادیے کے لئے جھولے دیے رہے لیکن کامیابی نہ ہوئی۔
پھر یک بیک پید نہیں کس طرح خود اس نے بی انہیں چکرا کرر کھ دیا اور وہ ایک دوسرے
سے کرا کر دھپادھپ فرش پر گرے۔ یک بیک بوڑھے نے بھی اس پر چھانگ لگائی۔! چاقو کا
ایک بھر پور وار .... لیکن دوسرے بی لمح بی بوڑھا بھی چاقو سمیت فرش بی پر نظر آیا۔! پھر
قبل اس کے کہ قیدی پر دوسر احملہ ہو تااس نے چاقو پر بھند کرلیا۔! لیکن اسے اتنا موقع نہ ال سکا
کہ وہ اسے استعمال بھی کرتا۔! چاروں بڑے و حشانہ اعداز بین اس پر جھپٹے تھے .... اور اُسے ہاتھ
الٹھانے کی بھی مہلت نہیں ملی تھی۔! انہوں نے اُسے پھر جگڑ لیا۔ چاقو والا ہاتھ مضبوطی سے پکڑا
الٹھانے کی بھی مہلت نہیں ملی تھی۔! اس سے پہلے وہ چاروں بی باری باری سے چاقو چھینے کی
والے ہاتھ پر زور آزمائی کرنے لگا۔! اس سے پہلے وہ چاروں بی باری باری مے چاقو چھینے کی

"نا ممكن ...!" قيدى نے قبتهد لگايا۔ "كوئى مرد آج تك ميرى مٹى تبيل كھول سكا۔!" "لوكى سے كهو...! وى چين سكے كى جا قو...!"

بوڑھے نے جولا کر النا ہاتھ اس کے مند پر رسید کردیا۔ چوٹ آئی ہویانہ آئی ہولیکن قیدی بوے خدارے میں رہا... اس کی ناک مو چھیں سمیت اکمٹر کر فرش پر آر بی اور کئی تحیر آمیز آوازیں کمرے میں گونجیں۔!

"اوه ... يه تووى بي ...!" بورها حلق پياز كرد بازار

«احتن...!"لا کی چیخی۔

"خدا تہمیں غارت کرے… تم خود احمق … احمق کینے والوں کو میں نے آئ تک معاف نہیں کیا۔!"احمق نے ہائک لگائی اور پھر ایبامعلوم ہوا جیسے وہ سب ربڑ کے ہوں…!احمیل احمیل کر گرنے پر چیخنے گئے…! جاتو کہیں دور جاپڑااور وہ اس پر ٹمری طرح الجھ گئے تھے کہ کسی کو اس کی طرف دھیان دینے کا ہوش ہی نہیں رہ گیا تھا۔!

لڑی ایک گوشے میں سہی کمڑی اس جمرت انگیز ہنگاہے کود کیے رہی تھی۔! پھر آخر اسے بھی ہوش آب گیااور دہ آہتہ آہتہ دروازے کی طرف تھکئے گئی۔

بوڑھااب پوری طرح اپنے آدمیوں کے ہاتھ بٹار ہاتھااور احمق کے ہاتھ کھار ہاتھا۔

### Ò

لڑکی باہر تو نکل آئی تھی ...!لیکن اب اس نے سوچا کہ جس کی وجہ سے فَی نکلنے میں کامیاب ہوگئی ہے اسے خونیوں کے نرشے میں چھوڑ کر اس طرح بھاگ نکلنا چھی بات تو نہیں۔! پھر وہ کیا کرے ....؟اگر دوسر می بار اُن کے چنگل میں جا پھنسی تو گلو خلاصی ایسے بی جینکے کو کہیں کے جو سر تن سے جُداکردے۔!

گر .... آخرید احق .... اس وقت ایک انہوٹی اس کی نظروں سے گذری تھی۔!وہ احق اپنی جان بچانے کی بجائے ان لوگوں کے پیچے لگ گیا تھا جنہوں نے اس کے خلاف سازش کی تھی۔!اب اس کے پیچے ایک طرف پولیس تھی اور دوسر ی طرف یہ لوگ۔!

آ خربہ ہے کون ....؟ تادانتگی میں وہ کس ہے جا نگرائی تقی۔! کوئی بھی ہو ....! أے محسن بى سجمنا چاہئے .... درنداس وقت بوڑ حااہے كب زعرہ چھوڑ تا...! وہ مُمارت کے قریب بی ایک چٹان کی اوٹ میں رک گئے۔ چاروں طرف گہر ااند هرا تھا۔! کین بیباں اونے والوں کا شور نہیں سائی دیتا تھا۔۔۔! عمارت کے باہر قدم رکھتے ہی وہ بقدر تخ مدہم ہو تا گیا۔! ہو سکتا ہے کہ عمارت کی ساخت بی ساؤٹھ پروف فٹم کی رہی ہو۔! ویسے یہ عمارت لڑکی کے لئے نئی بی تھی۔!اس سے پہلے کبھی یہاں آنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔

وہ الجھن میں جتلا تھی۔! اسے کیا کرنا چاہئے۔ اگر دوبارہ ان کے ہاتھوں میں بڑی توزیرگی عال ہو جائے گا۔! طاہر عمل ہو جائے گا۔! یہ خدشہ بھی لاحق تھا کہ کہیں راستے میں کی سے ڈ بھیڑنہ ہو جائے۔! طاہر ہے کہ بوڑھے نے احتی کو پھانے بی کے لئے جال بچھایا تھا یہ اور بات ہے کہ اس سے پہلے اسے خیال بھی نہ آیا ہو کہ اس بے جگم میک آپ میں وہی ہوگا تو پھر ضروری نہیں کہ اس نے صرف خیال بھی نہ آیا ہو کہ اس بے جھم میک آپ میل وہی ہوگا تو پھر ضروری نہیں کہ اس نے صرف چار بی آدمیوں سے کام لیا ہو ۔۔! ہو سکتا ہے کہ پچھے لوگ باہر بھی او هر اد هر چھچے بیٹھے ہوں۔! پہاڑیاں الی تھیں کہ یہاں پوری فوج کی فوج بہ آسانی جھیے سکتی تھی۔!

دفعناس نے دوڑتے ہوئے قد مول کی آوازیں سنیں اور ایک گوشے میں دبک گئی۔ پھر اسے اپنے قریب بی چکھاڑ سنائی دی۔!" تھم و .... تھم رو... ارے یہ اپنا چا تو تو لیتے جاؤ نہیں تو آلو کیسے چھیلو گے۔!"

خدا کی پناہ... لڑکی کانپ اٹھی...! آواز احمق کے علاوہ اور کسی کی نہیں ہو سکتی تھی۔! پھر وہ شاید اسی کے قریب ہی آگز رک گیا...! بھاگتے ہوئے قد موں کی آوازیں آہتہ آہتہ سنائے میں تحلیل ہو گئیں۔!

اسے بیتین تھا کہ آواز احمق بی کی متمی اور وہ اپنے قریب جو د حندلی سی پر چھائیں دیکھ رہی تمتی وہ بھی احمق بی کی ہو سکتی تھی۔لیکن پھر مجھی وہ اسے مخاطب کرنے کی ہمت نہ کر سکی۔!

لیکن جیسے بی وہ آ کے بوحا غیر ارادی طور پراس کی زبان سے تظہر و کا لفظ نکل گیا۔!سامیہ تھٹکا اور پھر آواز آئی۔" اور پھر آواز آئی۔" اور پھر آواز آئی۔" اور پھر آواز آئی۔"

" بیه مشوره د دل گی که سر پر پیر رکھ کر بھاگو… ورنہ جلد بی کوئی د وسری آفت بھی نازل ہو سکتی ہے۔!"

سامیہ بمعدے چٹان پر بیٹھ گیا ....اور لڑکی اُسے عجیب قتم کی حرکتیں کرتے ویکھتی رہی۔ "کیا کررہے ہو...!"اس نے بلاآخر کہا۔ " نہیں بنا ...!" سائے نے ابوی سے کہا۔

"كيانبيل بنمآر!"

"مر پر بیرر که کر بھا گئے کی کوشش کرد با ہوں۔!" سائے نے کراہ کر کہا۔

"اٹھو... احق کہیں کے...!" لڑکی نے جمیٹ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔!" اٹھو... پت

نهيس تم كيابلا هو ....!"

وواٹھ گیا... اور پھر وہ تیزی سے تعیب میں اترنے لگے...!

"كہاں چلو مے ...!"اؤكى نے يو چھا۔

" تمهيل گرينچاكردوني كامارك و كيمول گالاسائدوام كهر چره رب ين-!"

"كياتم في سُنانبيل كه وه مجهار والناعام عن تصفيا"

"كمرير مرنے سے فائدہ ہے... لاش بآسانی پوليس كے باتھ آجائے گا۔!"

"مجمع پریثان مت کرو...! تمهارے لئے مجمی خطرہ ہے ... اوہ ضرور واپس آئیں گے۔!

مگروه تهبین جموژ کر بھاگ کوں گئے...!"

"بس کیا بناؤں ...! خفا ہوگئے۔ پکار تا عی رہ گیا کہ رہے تھے۔ کافی ہاؤز چلو میں نے انکار کردیا۔! نہیں تھا تفری کا موڈ۔!"

"تم كون مو ....!"

"بتاتا ہوں...!" سائے نے کہااوریک بیک جمک کراہے کا ندھے پراٹھالیا۔

"ارے... ارے...!" لاکی آہت سے منائی.... الیکن سائے نے تیزی سے دوڑنا شروع کردیا۔!اند جرے میں اس طرح دوڑنا خطرے سے خالی نہیں تھالیکن ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے راستہ اس کا چھی طرح دیکھا بھالا ہو...! پھر لڑکی نے محسوس کیا کہ وہ اس کے قد مول کی آواز بھی نہیں سن رہی۔!اس کی قکر بھی نہیں تھی کہ دہ اسے کیاں لے جارہا ہے۔!

وہ خاموثی ہے دوڑ تارہا... بھی بھی رفار کم ہو جاتی تھی اور دواس طرح فی فی کر چلنے لگنا تھا چیے اند چرے میں بھی باہموار رائے کے فثیب و فراز بخولی نظر آرہے ہوں۔ بچھ دیر بعد اس نے ناری روشن کرلی اور لڑکی آہتہ ہے بول۔ اسپر کیا کر رہے ہو ....!اگر انہوں نے دیکھ لیا تو۔!" " پرواه مت كرو...! "احتى ايك غاريس داخل مور ما تحال!

تموڑی دور چلنے کے بعد احمق نے اسے بینچ اتار دیا...! ٹارچ کی روشن میں کانی کشادہ جگہ نظر آئی۔! زمین مطع تقی اور ایک جانب تموڑ اسامان مجمی پڑا ہوا نظر آیا۔!

"اوه ... ، توتم نے پولیس کے ڈرسے سیس پادل ہے۔!" لڑکی نے پوچھا۔

احمّ نے کوئی جواب ندریادہ دیاسلائی تھینے کر ایک چھوٹاساکار ہائیڈ لیپ روش کرنے لگا تھا۔! "اب میں ذرااپی ٹوٹ چھوٹ کا جائزہ لے لول۔!"احمّ زمین پر بیٹھ کر اپنا جسم ٹولنے لگا۔

پھر کراہ کر بولا۔" بعض بے در دانتے زور سے مارتے ہیں کہ خدا کی پناہ!"

" مجھے اسی پر جمرت ہے کہ تم زندہ کیے بچ .... وہ سب بڑے خون خوار لوگ تنے .... اور وہ شیطان .... میں نے پہلے مجمی اُسے اس روپ میں نہیں دیکھا۔!"

"وه بوڙها...!"احتن نے پوچھا۔

"ال ... و بى بوره ما ... ايه سوچا محى نبيل جاسكاكه وه كى پر قاطانه حمله كرے گا۔!"
" حالا نكه اس يجادے لياج كوتم سموں نے مل كرمار ڈالا۔!"

"میں کچھ بھی نہیں جانتی .... یہ تو مجھے آج کے اخبار سے معلوم ہواہے کہ وہ مار ڈالا گیااور وہ اپانچ نہیں تھامیک اپ میں تھااور اس نے اپنے مالک کے جواہر ات چرائے تھے۔!"

" ہو سکتا ہے کہ تم اس کے متعلق کچھ نہ جانتی رہی ہو…! لیکن اتنا تو جانتی ہی تھیں کہ وہ مارڈالا جائے گااور قمل کا لمزم بنانے کے لئے شہیں مجھ جیسے آدی کو پھانسنا ہے۔!"

" ہائیں ...!" لڑکی جیرت سے آگھیں پھاڑ کر بولی۔ "تم تواس وقت عقل مندوں کی سی باتیں کررہے ہو۔!"

" پولیس تو گدهوں کو بھی لاطینی بولنے پر مجبور کردیتی ہے۔!" احمق نے شنڈی سانس لی۔" تم نے مجھے بڑی مصیبت میں پھنسادیا...!"

"تم خود بى كيون بول برك تص ... بورها كه ربا تا .!"

"ہاں…! بس بول ہی پڑا تھا… ستادے ایکھ تھے۔ نہ بو آیا تو تم لوگ کسی دوسر ی طرح بھنسانے کی کوشش کرتے اور میں اس وقت جیل میں ہو تا… کیوں…. ؟"

"اسكيم تويي تقى ثايد...!" الزكي مسكرائي\_

"اورتماس پر خوش ہور ہی ہو۔!"احتی نے عصلے لیج مل ہو چھا۔

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہیں ہمی طرح مطمئن کر سکوں گ۔! گر پہلے تم جھے اپ متعلق بناؤ کہ یہ پاگل بن نہیں ہے کہ تم اپنے بچاؤ کی قکر کرنے کی بجائے انہیں لوگوں سے آبرے، جو تمہیں پھنمانا چاہتے تھے۔تم سے بہت بوی حماقت سرزد ہوئی ہے۔!"

"اکثر اس سے بوی سرز دہوتی رہی ہیں۔!اچھا تو پھر کیا خمیس توقع تھی کہ میں پھانی کا پہندہ اپنی بی گردن میں ڈال لول گا۔!"

"دو بہت چالاک ہیں ۔..! میں تو کہتی ہوں کہ اس طرح ہماگ نظنے میں بھی کوئی چال متی ۔ اب دو مال ہیں دیکت ہوں کہ اس طرح ہماگ نظنے میں بھی کوئی گردہ ہے تم نے بیہ سمجھ کو پوڑھے کا تعاقب کیا تھا کہ دو عاقب اللہ میں او مالا نکہ دو مید دیکھنا چاہتا تھا کہ اس کی تاک میں کون ہے ۔.. آباں مظہر د ... ہتاؤہ و پینام کیا تھا جو تم نے اس کے کسی ساتھی کی جیب اڑایا تھا۔!"
"پینام ... نہیں شاعری ...!"وہ معنڈی سائس لے کر بولا۔" سرخ زلفوں کی چھاؤں میں سرخ کردن ہی مناسب رہے گی۔!"

"میرے خدا...!" لڑکی کی بیک پھر خوف زدہ نظر آنے گئی۔"اس پیغام کا مطلب یکی ہو سکتا ہے کہ جھے ذی کردیا جائے۔!"

"مريد پيام قائس كے لئے ... اور آدى اے كمال لے جاتا۔!"

" يه بتانا مشكل بي ...! " الرك كى سوچ شى بر كن ا

احتی اُے ٹولنے والی نظروں سے دکھ رہا تھا۔ الزکی خاموش بی ربی آخر احتی نے بنو چھا۔ "ہیرے کہاں ہیں۔!"

"میں نہیں جانتی ...! بید معالمہ میری سمجھ میں آئی نہ سکا! جھے سے صرف اتنائی کہا گیا تھا کہ میں کسی کواس کے جمونپڑے تک لے جاؤں ...!خودا ندر چلی جاؤں۔ پھر واپس آکر کہوں کہ میں ابناکام کرچکی ہوں۔!"

"جهيس اندر جاكر كياكرنا تغا...!"

د کچھ بھی نہیں ...! جھ سے تو کہا گیا تھا کہ دوان وقت جمو نیزے میں ہوگائی نہیں ...! میں کچھ دیر تظہر کر دالی آجاؤں ...! میہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ دوان طرح قتل کر دیا جائے گا۔ آن کا اخبار دیکھنے کے بعد ہی پوری سازش میری سمجھ میں آسکی ہے۔ پر سوں رات طوفان آگیا تھا۔! بوڑھا ٹھیک ای وقت میرے جمونپڑے میں داخل ہوا جب جمجے وہاں سے روانہ ہونا تھا۔!

اس نے کہا کہ اب طوفان کی وجہ سے اسکیم دوسری رات پر ملتوی کردی گئی ہے۔! میں اب سو جاؤں۔ ظاہر ہے کہ میں نے خداکا شکر اوا کیا ہوگا کہ اب اس طوفان میں باہر نہیں نکانا پڑے جاؤں۔ ظاہر ہے کہ میں نے خداکا شکر اوا کیا ہوگا کہ اب اس طوفان میں باہر نہیں نکانا پڑے جاؤں۔! چین سے سوگئی تھی۔! کیکن پھر منہ اند میرے ہی جمجھے اٹھادیا گیا تھا کہ میں سر دار گڈھ جل جاؤں اور اس وقت تک دوبارہ کمپ کارٹ نہ کروں جب تک کہ ہدایات نہ ملیں۔! سر دار گڈھ میں بھی اُن کے کئی ٹھکائے ہیں۔!"

" ہوں…!"عمران نے کچھ سوچتے ہوئے سر ہلایا۔! پھر اُس کی آئھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ "سر غنہ کون ہے۔!"

"ہوسکتا ہے کہ بوڑھائی سر غنہ ہو کیونکہ وہ جو کام ہم سے لیتا ہے ...!ان کے مقصد سے بخولی واقف ہوتا ہے۔!"

"كيامطلب...!"

"او نہد .... سیحفے کی کوشش کرو...! مطلب یہ تھا کہ وہ ہم سے صرف کام لیتا ہے۔! ہم
کی کام کے مقصد سے داقف نہیں ہوتے۔ ہمیں تواس کی ہوا بھی نہیں لگنے پاتی ...! اکثر ایسا
ہو تا ہے کہ ان کاموں کے نتائج سے ہم کی حد تک معاملات کا اندازہ لگا لیتے ہیں۔! مثال کے طور
پر اپنا کیس لے لو۔ جب لپانچ مرگیا اور اخبارات میں اس کے متعلق خبریں آئیں تو مجھے اندازہ
ہو سکا کہ جہیں بھانے کا کیا مقصد تھا۔!"

"كيا مقصد تعا....؟"

"ارے میں کہ اپانے کے قل کاالزام تمہارے سر رکھ دیا جاتا۔!"

"مركيے...؟"عمران نے جعلائے ہوئے ليج میں كيا۔ "میں اپني زبان بندر كھتا۔!"

" تمہیں بار بار احمق کہتے ہوئے بھی البحص ہوتی ہے۔! ذرا کھوپڑی استعال کرو…! جب تم اس منزل سے گذرے ہی نہیں تو کیسے کہہ کتے ہو کہ اس وقت حالات کیا ہوتے فرض کرو…! کوئی تمہیں ای وقت وہیں چیک کرلیتا جب میں جمونپڑے میں داخل ہوتی اور تم باہر میر اانظار کرتے۔ پھر دوسری صبح کیا ہوتا جب اس کی لاش ملتی۔ ظاہر ہے کہ میں بھی وہاں سے ہنا دی جاتی ... پھر تم رویا کرتے کہ حمیس کوئی لڑی وہاں لے گئی تھی مگر کے یقین آتا .... تم دھر لئے جاتے ... اور پھانی کا پھندا۔!"

"ارے باپ رے ...! عمران الحجل کرانی گردن ملنے نگاور لؤکی ہنس پڑی ...! پھر یک بیک سنجدہ ہو کر بولی۔ " پھر وہ جھے بھی راستے سے ہٹادیتے کیونکہ میں خود کو چھپانہ عتی تحض اس بناء پر پولیس میری تلاش میں بھی ہے کہ میں تمہارے ساتھ دیکھی گئی تھی۔! بہر حال پولیس میری تلاثی .... لیکن مجھے نہ پاسکتی .... پھر وہی ہو تا جو انجی کہہ بھی ہوں۔! گر سنو... ایک بات سجھ میں نہیں آئی۔!"

وه خاموش بو كر پچم سوچنے كلى پھر يولى۔" داور .... حقيقاً كون تعا ....؟"

"بيه بهي تم عي بتاسكو گي\_!"

"میں کیا جانوں ... میں جانا جائی ہوں۔! وہ سعدی این سنز کافریو لنگ ایجٹ تھا۔! لیکن سعدی والے اسے الاج کی حیثیت سے نہیں جائے تھے اور حقیقاً وہ الاج تھا بھی نہیں ... پھر آخر وہ دو ور میں ناز کی کیوں اسر کررہا تھا۔!اگر وہ پہلی بار اس روپ میں لوگوں کو طا ہو تا تو کہا جاسکتا تھا کہ چوری کے بعد پولیس سے نہتے کے لئے لیاجی بنا ہوگا۔!"

" ميرى گرون كاشنے كے لئے ليا جي بنا تھا۔!" عمران جلا كر بولا۔" في الحال بيد مت سوچو كه وه الياج كيوں تھا۔!"

" كِم تَم عَن بِنَادُ كِياسوچون...! مِن تو يدى مصيبت عِن مِيمسُ كَيْ بول.!"

عمران خاموش ہو كر كچھ سوچنے لگا كلر يولا۔ "كيابہ چوروں اور قا بكوں كاكر وہ ہے۔!"

"من آج تک نہیں سجھ سکی کہ بیاس فتم کے لوگوں کاگروہ ہے۔!"

" مجھا ہے ازلی احمق ہونے کا عمر اف ہے۔ پھر کیوں اُلومناری ہو۔!"

"يفين كرو... من نهيں جانتي۔!"

"كيا داور كا قل ان بيرول كے لئے نہيں ہوا تھا۔!"

"ہوسکا ہے یکی بات رہی ہو...!کاٹن تم سمجھ سکتے...!ہم سب نری طرح مینس گئے میں۔ااب اس جال ہے کی طرح نہیں فکل سکتے۔!" "میں نہیں سمجا.... تم کیا کہ رہی ہو۔!"

" لمبى كهانى إسب امن بيندشهرى تصدد الم جائة على موكد آدى زندگى كى يكانيت الكاكر كيا يجم نہيں كرتا!الي لحات مجى آتے ہيں جب سنجيد كى كے تصورے بھى وحشت ہوتی ہے۔ ہم آٹھ ممبر ول نے ایک کلب بنا تھااور فرصت کے لمحات میں دن مجر کی بوریت رفع کرنے کے لئے طرح طرح کی حرکتیں کرتے تھے اکثر بعض اجنی بھی ماری شر ار تول كاشكار ہو جائے ليكن شرار تول كى نوعيت الى نہيں ہوتى تھى كد كوئى بُرا مانيا...! وہ ا جنبی بھی و قتی طور پر ہمارے ولچیدوں میں شریک ہوجاتے...! کہنے کا مطلب سے کہ ہم مجھی قانون کی حدود سے باہر قدم نہیں تکالتے تھے۔ کلب کے قیام کا مقعمد محض تفر کے تھا۔ ایک دن یہ بوڑھا پند نہیں کہال سے آپھنسان ! بیہ بھی ہماری ایک شرارت کا شکار ہوا تھا۔ ایعنی اس نے ہم سے استدعاکی تھی کہ ہم اسے بھی کلب کا ممبر بتالیں۔ آدمی زندہ دل ثابت ہوا تھااس لئے جمیں کیااعتراض ہوسکا تھا۔ ایکے دنوں بعد ہم نے محسوس کیاکہ دو تو ہم سموں سے تیز ہے۔ نت نی شرار توں کے پروگرام بڑے سلیقے اور ذہانت سے تر تیب دیتا۔ آہتہ آہتہ وہ ہم سموں پر ملط ہو تا گیااور کچھ دن گذرنے پر ہم محسوس کرنے لگے کہ شرار توں کے بہانے ہم ہے کئی غیر قانونی حرکتیں بھی سر زد ہو چکی ہیں ہم میں سے کوئی بھی ایسا نہیں تھا جس کے ہاتھ نادانتگی میں آلودہ نہ ہو گئے ہول اور بوڑھے کے پاس ممارے خلاف واضح ترین شوت تھے وہ کی وقت مجی ماری گرد نیں پھناسکا۔اب ہم اس کے اشاروں برنا چے لگے۔ کلب ایک ایے گروہ میں تبدیل ہو گیا جس کا سر براہ وہ بوڑھا تھا۔ اب جمیں اس سے کام کے عیوض رقومات بھی ملتی ہیں ...! لیکن ہم اس کے جال ہے کی طرح بھی نہیں نکل سکتے۔! وہ کہتا ہے کہ اس وقت تک محفوظ ہیں جب تک اس کے زیر سایہ زندگی بسر کررہے ہیں۔!اس سے الگ ہونے کی کوشش ہی ہمیں جیل كادروازه د كھادے كا۔ إنهم مجيورين ... إجيل جاناكون بيند كرے كا۔ إ

"اچھا تووہ لوگ جنبوں نے مجھ پر حملہ کیا تھا تمہارے ای کلب کے ممبر تھے۔!"عمران نے وچھا۔

" ہر گزنہیں ....! دو ہڑے خطر ناک لوگ تنے ....! پہلے بھی اکثر انہیں دیکے بیکی ہوں۔! پہتا نہیں ادر بھی کتنے لوگ ہیں جنہیں میں نہیں جانتی۔ دہ پوڑھے بی کے لئے کام کرتے ہیں۔! ہم تو صرف دیں ہیں لیکن ہم ہے بھی دھینگا مشتی فتم کے کام نہیں لئے گئے۔!" "كياجه رپيلى ى تماوكوں كى نظر تقى !"

" نہیں ... تم سے اتفاقای طاقات ہوئی تھی ...!دارا کھومت سے کیپ آتے وقت بھی گئی ...
گاڑی خراب ہوگئی تھی۔!اس وقت تو جھے یہ مجی نہیں معلوم تھا کہ میں دہاں کیوں بلائی گئی ہوں۔!"

دیمپ میں پہنچ کر بوڑھے کی اسلیم معلوم ہوئی تھی اور میں نے سوچا تھا کہ اس کام کے لئے تم جیسااحق بہت موزوں ثابت ہوگا۔ لیکن کچ بتاؤ .... کیاتم احمق ہو۔!"

"اب احمق کہاتو تھیٹر ماروں گا۔!"عران نے عصلے لیج میں کہا۔ "میں احمق نہیں ہوں۔!" تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر نرم لیج میں بولا۔ "بس اکاڑید ہوتا ہے کہ میری عقل خط ہوجاتی ہے سمجھ میں نہیں آتا کہ جھے کسی بات کے جواب میں کیا کہنا یا کرنا چاہئے۔ خیر ختم کرو...اب تم نے اپنے لئے کیا سوچا ہے۔!"

"اگر عقل خبانه مو گئی مو تو تم بی کچه بتاؤ ... محر مغیر د... کیا تنهیس معلوم تفاکه میں اس وقت اس عمارت میں لائی جاؤں گی۔ ایس عارو بال سے زیادہ دور تو خبیں معلوم ہو تا۔!"

"ہم اس وقت بال ڈے کیپ کے قریب ہی ہیں۔ اعمارت بھی بالی ڈے کیپ سے زیادہ دور نہیں ہے۔ ااسے چو تکہ جھے بھانستا تھااس لئے اس نے اسے تھماؤ پھر اؤ دالار استہ اختیار کیا تھا۔!" "بہر حال اب دولوگ تمہارتی ہوش میں ہوں سے۔ پھر کہتی ہوں کہ اُن کے اس طرح نکلنے میں بھی کوئی نہ کوئی چال ضرور تھی۔!"

"بوزم كانام كيا ع-!"

"شاطر - بجیب بے تکانام بے .... وہ کہتا ہے میں شام بوں اور شاطر تحلق کر تا ہوں۔ ہم سبات شاطری کے نام سے جانے ہیں۔ اہرے کی دلائی کر تاہے۔!"

"مستغل قيام كهال ہے۔!"

"وارا لکومت میں تیروپر نس اسٹریٹ .... ایوی شکان سے رہتا ہے۔!" "ہوں .... اسمران تھوڑی دیر تک کچھ سوچا رہا پھر اٹھتا ہوا ہولا۔"تم یمیں مظہرو۔! میں ایکی آیا۔ میری عدم موجودگی میں عارسے نظنے کی ہت نہ کرنا۔!" دوسری صبح عمران ہالی ڈے کیپ میں نظر آیا۔!اب وہ دوسرے میک اپ میں تھا۔!صفور اور جولیا پوری کہانی سن چکے تھے اور اب خاموش سے شاید اس کے بعض پہلوؤں پر غور کررہے تھے۔!

کچھ دیر بعد جولیا ہوئی۔" تو تم … محض اس لئے اس کیس میں دلچپی لے رہے ہو کہ بعض لوگوں نے تہمیں کمی بڑم میں ملوث کرنے کی کوشش کی تھی۔!"

"میں صرف اس لئے دل چھی لے رہا ہوں کہ امیس ٹونے مجھے سے استدعاکی تھی۔!"
«کاری میں میں میں میں میں میں اس کے داری کے استدعاکی تھی۔!"

" کواس ہے ...! "جولیا ٹرا سامنہ بناکر بولی۔ "مجعلا ایکس ٹوکو کسی چور کے قل سے کیا دلچیں ہو سکتی ہے۔! "

" بيه تووى بتاسك كا\_!"

" ذرا مخمبر ئے …!" صغدر ہاتھ اٹھا کر بولا۔" آپ کے بیان کے مطابق اس رات طوفان کی دجہ سے آپ اس کے جمونپڑے تک نہیں لے جائے گئے تھے۔!"

"غالبًا يمى دجه تقى\_!"عمران اس كى آگھوں يِس ديكھيا ہوا بولا\_

"مقصدیمی تفاکہ آپ پر اس قل کاالزام آئے... لیکن کیا دو طوفان کی وجہ سے قل کا پروگرام ملتوی نہیں کر سکتے تھے... طاہر ہے کہ ای رات کو اُسے قبل کرویے میں پوری اسکیم پر عمل ناممکن تھا۔!"

''گذ…!"عمران سر ہلا کر بولا۔"اس سلسلے میں سب سے زیادہ اہم سوال یہی ہے۔!" "لیکن … اسکیم میں قتل کا حصہ … آپ پر الزام والے جھے سے زیادہ اہم تھا۔! لینی اس رات آپ الجھائے جاسکتے یانہ الجھائے جاسکتے قتل ہو نااشد ضروری تھا۔!"

"فائين .... غالبًاتم نے اس كى وجه بھى دريافت كرلى ہوگى\_!"

"جوابرات کی چوری کی خرر...!"

"بہت اچھے…!"عمران اس کی پیٹھ ٹھو نکتا ہوا پولا۔"غالباً یکی وجہ ہے کہ ایکس نو تنہیں ہر معالمے میں آگے بڑھادیتا ہے۔!"

جولیانے نُداسامنہ بنا کر کھلہ" پتہ نہیں میں کس مرض کی دواہوں۔!"

" تہمیں دیکھ لینے سے ہر قتم کا نزلہ زکام رفع ہوجاتا ہے... میں تو یہاں تک کنے کو تیار موں کہ تم ہاؤگولا کے لئے بھی اکسیر ہو۔!"

والله الدوول كي اكر بكواس كى ...!"جوليان جملائه و ي البج يل كها-

لیکن عمران صغدر کی طرف متوجه ہو گیا۔!

"اب مجھے سعدی اینڈ سنز کے نیجنگ ڈائر مکٹر کے متعلق رپورٹ کا انظار ہے۔!"
"جواہرات کی چوری کی خبر سے تمہاری کیامراد تھی۔!"جولیانے صغورے سے پوچھا۔

"اگر وہ اس رات قبل نہ کر دیا جائے تو دومری میج کے ڈیلی میل میں وہ اشتہار اُس کی نظروں سے بھی گذر تااور پھر شایدوہ کسی طرح بھی قاتلوں کے قالویس نہ آتا۔!"عمران نے کہا۔

"ميرى بات سنو...!" جوليانے جملائے ہوئے کچے میں کہا۔" تا ال اس كى دونوں

حیثیتوں سے واقف تے اور انہیں اس کا بھی علم تھا کہ وہ ہیرے پر الایا ہے۔!"

"چلو... في الحال تشليم كئه ليتا مول... ليم ...!"

"انہوں نے اُی رات اسے کوں نہیں ختم کردیا۔!"

" بين اس سوال کاجواب خبين دے سکا .... تمبارے ذبن بين کيا ہے۔!" معرب اس مير سري سي سي سيند کس اس مير مير سيند مير اس مير مير حس

"اس سلط میں یمی کہا جاسکتا ہے کہ انہیں کی ایسے آدی کی طاش تنی جس پر قل کا الزام رکھا جاسکے ...! لیکن پھر ... انہوں نے تیسری رات کا انظام نہیں کیا ...! اس آدی کو در میان میں لائے بغیر ہی اُسے قل کردیا ...؟"

"صفررنے بھی بھی کہا تھا۔!"

"من كہنا جائى ہوں ... كہ قل كى جو دجہ ظاہر كى گئى ہے ... اوہ نہيں ہو كتى۔!"
"گذ ....!" عمران نے آئى تھيں تكاليں۔"اب تم نے بھى ايك كام كى بات كى ہے۔!"
جوليا يُر اسامنہ بناكر ووسر كى طرف و كھنے كى اور عمران نے يُر مسرت ليج ميں كہا۔"اس لئے
ايكس تو جھے تمہارے سلسلے ميں ايك بواوا بيات مشور وويا كرتا ہے۔!"

"كيامتورو...!"صفدرنے مكراكر يوجيا

"تم دونوں گدھے ہو...!" جولیائے جلا کر کہا۔ اٹنی اور جمیون کے باہر نکل گئ اور عمون میں سائس کے باہر نکل گئ اور عمران ایک طویل سائس کے کر صفور کی طرف دیکھنے لگا۔ اور کچھے سوچ رہا تھا۔ تعور کی دیر بعد اس

نے کہا۔" یہ مجمی ممکن ہے کہ مقتول اپنے متعلق چوری کی خبر پڑھ کران کے قابو میں نہ آتا۔!" " بہر حال آپ کا بھی بھی خیال ہے کہ قتل ہیروں کے لئے نہیں ہوا۔!"

"ہاں...!سوچنا بی پڑے گا۔ ہیرے اس سے اس دات بھی حاصل کئے جاسکتے تھے جس شام دو یہاں پہنچا تھا۔!وہ کئی تھے زبردسی چھین لیتے۔ قتل کی ضرورت بی نہیں تھی۔!وہ کسی سے فریاد بھی نہ کر سکنا...! کیو نکہ ہیرے چوری کے تھے۔!"

"بيردليل بهي معقول ب\_!"

"لہذااس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکا ہے کہ قتل کی وجہ ہیرے مہیں ہو سے۔!اسے یوں دیکھو ۔۔۔ ایک لیاج قتل کر دیا گیا۔۔۔!وہ بھی اس طرح کہ اپنی کری نماگاڑی سیت کھنہ میں پایا گیا۔! قدرتی بات ہے کہ لوگ سب سے پہلے بھی سوچیں کے کہ وہ اند جرے میں باہر لکلا ہوگا۔۔۔ اندازے کی غلطی کی بناء پر کھٹہ میں جاگرا۔ پھر لاٹن کے متعلق چو نکاد ہے والا انکشاف ہوتا ہے۔! لینی نہ تو وہ لیاجی تعااور نہ مو تجھیں بی اصلی تھیں۔ سننی کیوں؟ پھر اچاک ڈیلی میل پک پڑتا ہے۔۔! لینی نہ تو وہ لیاجی تعااور نہ مو تجھیں بی اصلی تھیں۔ سننی کیوں؟ پھر اچاک ڈیلی میل بہیں آیا تعد ابولیس کے لئے مزید الجھنیں ۔۔۔ پھر یہ معلوم ہوتے بی کہ وہ کی فرم کاٹریو لگ نہیں آیا تعد ابولیس کے لئے مزید الجھنیں ۔۔۔ پھر یہ معلوم ہوتے بی کہ وہ کی فرم کاٹریو لگ المجنٹ تعااور اس نے اپنی فرم کے جواہرات چرائے تھے پولیس اُس کے جمو نہڑے سے دوچار تھیے برائد کر ایک تعلی ایک میں تعااس لئے حملہ آور سے لیٹ پڑا برائد ہوگا۔ انہیں ہیر وں کے لئے اسے قتل کرویا ۔۔۔! وہ حقیقاً لیاج نہیں تعااس لئے حملہ آور سے لیٹ پڑا ہوگا۔ جملہ آور نے گا گھوٹ کرمار ڈالا اور لاٹن کرتی پر ڈال کر کھٹہ میں اپنی اصلات چھپاتا ہوگا۔ ساتھیں بیر وں کے لئے اسے قتل کرویا ۔۔۔! وہ حقیقاً لیاج نہیں تعااس کے حملہ آور نے آئے گا گھوٹ کرمار ڈالا اور لاٹن کرتی پر ڈال کر کھٹہ میں اپنی اصلات چھپاتا ہوگا۔۔۔ بھی اس سے زیادہ نہ سوچو کہ وہ ایک چور تھا۔!ایسا چور جو یہاں اس کیپ میں اپنی اصلات چھپاتا ہوگا۔۔۔۔ بھی اسے نیادہ نہ سوچو کہ وہ ایک چور تھا۔!ایسا چور جو یہاں اس کیپ میں اپنی اصلات چھپاتا تھیں۔۔۔۔

"يه آپ كانظريه بـــ!"

"ہشت ... میں حملہ آور دن اور پولیس کا نظریہ پیش کردہا ہوں۔ حملہ آور جو کچھ باور کرانا چاہتے ہیں پولیس اس سے ایک اٹنے بھی آگے نہ بڑھ کی۔!اب دہ میری علاش میں ہے۔ جاتے ہو میرے اور مقول کے معلق پولیس کا کیا خیال ہے انہوں نے نظریہ قائم کیا ہے کہ داور یہاں کمپ میں چوریاں کیا کرتا تھلاور میں اس کا ٹر یک کار تھا۔!بظاہر ہم دونوں ایک دوسرے کے لئے اجنی تے لیکن حقیقایل اس کے لئے اطلاعات فراہم کرتا تعاادر دوج ریاں کرتا تھا! بھے معلوم تھا کہ دو چالیں ہزار کے میرے چاکر لایا ہے۔! میری نیت خراب ہوگی اور میں نے اسے ختم کردیا۔!"

"مگرانهول نے خواہ مخواہ یہ نظریہ کیوں قائم کرلیا۔!"

"میں نے بھی بھی کوشش کی تھی کہ وہ بھی سوچیں ور نہ پہلے تو وہ مجھے صرف ایک احمق سجھ کر خاموش ہوگئے تھے …! چرجب میں خائب ہو گیا توانہیں اپناخیال بدل دینا پڑا۔!" "لیکن آپ نے انہیں یہ باور کرانے کی کوشش کیل کی تھی۔!"

"اس لئے کہ قتل ہیروں کی وجہ سے نہیں ہوا تھا۔! قاتل قتل کی وجہ چھپانا چاہتے ہیں وہ اسے معمولی چوری ڈیمی اور قتل کا کیس بناکر پیش کرنا چاہتے ہیں ... اور انہوں نے ایک قاتل ہمی مہیا کر لیا تھا ... الکین اتفاق سے طوفان نے کھیل بگاڑ دیا۔! ایسا کب ہو تا ہے صفور صاحب۔!"
"ہاں ... آل ... میرا خیال ہے ... کہ ...!" صغور خاموش ہو کر پچھ سوچے لگا۔! پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔" اس قتم کے پلاٹ عموماً اس لئے بنائے جاتے ہیں کہ کیس کے متعلق زیادہ محمان بین نہ کی جاتے ہیں کہ کیس کے متعلق زیادہ محمان بین نہ کی جائے۔!"

"تب پھر سعدی اینڈ سنز کا الک مجی بالکل سامنے کی چیز ہے ... مجی کے متعلق جو ہان کی رپورٹ مل چکی ہے۔ اید دیکھئے۔ ا"

اس نے جب سے پھھ کاغذات نکال کر عمران کی طرف پڑھائے ۔۔۔! عمران ان کا بغور مطالعہ کر تارہا۔۔! پھر کی گھ دیر بعد سر افعا کر بولا۔!" ہے بھی بڑی و کی ہو گئا ہے۔۔۔! پھر کی گا علم نجی کو تعوزی دیر بعد بی ہو گیا تھا ۔۔۔! بھر کی گا تھا ہے کہ دن پھر کی ہو گئا تھا کہ وہ اپنی شہر کی رہائش گاہ سے سار اسلان مقل میں عالباس وقت تک نجی کو یہ بھی معلوم ہو چکا تھا کہ وہ اپنی شہر کی رہائش گاہ سے سار اسلان سیٹ لے گیا ہے۔! رپورٹ کے مطابق اس کا مکان مقفل بھی نہیں تھا۔ ظاہر ہے کہ الی صورت میں اس کا دوسرے دن کی اشاعت صورت میں اس کا دوسرے دن کی اشاعت میں شریک کرلیا جاتا۔ لیکن ایسا نہیں ہوا اور داور نے دوسر ادن کیرو خوبی بھال گذار لیا۔! یہ

مہلت ای لئے دی گئی تھی کہ ایک قاتل بھی مہیا کرلیا جائے۔ بات کچھ بن گئی تھی... لیکن طوفان آگیا...!اسلیم پر عمل نہ ہوسکا...! گروہ قل کردیا گیا کیونکہ دوسری صبح کے اخبار میں سعدی اینڈ سنز کااشتہار آنے والا تھا۔! کھیل گڑ جاتا۔ داور ہوشیار ہوجاتا اور شاید وہ اس پر قابونہ پاسکتے۔!"

"آپ تواس انداز میں گفتگو کررہے ہیں جیسے داور کی اصلیت سے داقف ہوں۔!"
"نہ ہوتا تو جھک مارنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ یہ سو فیصدی ایکس ٹو کے محکمے کا کیس ہے
در صاحب...!"

"اُوہ…!"صندر نے متیرانہ انداز میں بلکیں جھپکائیں۔"اگریہ بات ہے تو آپ دیر کیوں کررہے ہیں۔!"

"مجوری... بوژها کھسک گیا...!اب شاید وہ اپنی اس قیام گاہ میں بھی نہ مل سکے جس کا پنة لڑکی نے بتلا ہے۔!"

"نو پھر سعدى ايند سنز....!"

"ہال.... آل.... مگر مجمی کے بھی کار آمد ثابت ہونے کا کوئی امکان تیمیں۔! میر اخیال سے کہ وہ نادانستہ طور پر ان لوگوں کا آلہ کار بتاہے۔!"

"ليكن مقتول اس كاملازم تو تعا\_!"

"یقینا تھالیکن ضروری نہیں ہے کہ مجی اس کی اس حیثیت سے بھی واقف رہا ہو جس بناء پر ہم اُس میں دل چھی لے رہے ہیں۔!سلیمان میر آباور چی ہے ...! ہو سکتا ہے کہ وہ محض اس لئے باور چی ہو کہ اس کی اصلیت چھی رہے ...! مین شاہر ہونے پائے کہ وہ جرمنی کی سی یو نیور سٹی باور چی ہو کہ اس کی اصلیت جھی رہے ...! مین شاہر ہونے پائے کہ وہ جرمنی کی سی یونیور سٹی گاگر بچو یث ہے اور ہمارے ملک میں سی دوسرے ملک کے ایجٹ کی حیثیت سے کام کر تا ہے۔!"

"اور میں تو داور ... کوئی غیر ملکی جاسوس تھا ...!" صفور نے جرمت سے کہا۔

ً " جھے افسوس ہے کہ تم ایک گدھے ہو جس پر کتابیں لاد دی گئی ہوں... تم ایکس ٹو کے ریکارڈ کیپر بھی ہو... ایکن یہ نہیں جانتے کہ داور کون تھا؟"

"ارے ... توکیا ہمارے پاس اس کاریکارڈ مجمی موجود ہے۔!" \*\*\* محمد سندا نا مار مند بر صفید نا محمد سرک میں

"مِن تهين فائيل غمر عي نبيل بلكه صفح كانمبر بهي بتاسكول كا .."

"دو کون تھا...! میں فائل یا صفے کے غمر سے اعدازہ نہیں لگاسکوں گا۔ میری تحویل میں جو ریکارڈ ہے اس کا محافظ تو ضرور ہوں لیکن حافظ بننے کی صلاحیت جمع میں موجود نہیں ہے۔!"

ربی روب بن مان مان کو سر رودون مان مان کا بیان کا در این کا ای "دوالی غیر ملکی این کا تو گول کی شینیک ہے ...! نوجوان اس کی علیت سے مرعوب ہوجاتے تھے اور دوانہیں اپنا ہم خیال بنا تا تھا...!"

"لاش د يكية عى آپ نے يجان ليا تحال!"

" نہیں ... لاش کو قریب نے دیکھنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ پولیس انسکٹر نے اطلاع دی تھی کہ دہ میک اپ میں انسکٹر نے اطلاع دی تھی کہ دہ میک اپ میں اپ میں تھا اور اپانچ بھی نہیں تھا۔ پھر جب اس نے ڈیلی میل سے شائع ہونے والی کی تصویر کا حوالہ دیا تو فوری طور پر وہ البحن رفع ہوگئے۔ جوڈیلی میل میں اس کی تصویر دیکھ کر پیدا ہوئی تھی۔ خیال تھا کہ صورت کی حد تک جانی پیچائی ہے لیکن کھا تھا یاد نہیں آرہا تھا۔! بہر حال پھراس اجابک اکمشاف سے لگنے والے ذہنی جھنگے نے فائیل اور صفحہ نمبر تک یاد دلادیا تھا۔!"

"کیا ہم پہلے کہی اس سے ظرائے تھے...!" صفور نے یو چھا اور پھریک بیک چونک کر عمران کو مکورنے لگا!

"خريت...!"عراناس كى آكمول من ديكما مواشر ملاا!

"آب کو ہمارے ریکارڈروم سے کیام وکار ...! "مغدراسے بدستور گھور تا ہوا بولا۔

" یہ بھی تم لوگوں کی نالا تھیں کی ایک روش مثال ہے...! ایکس ٹو کا خیال ہے کہ دانش منزل میں پر ندہ بھی پر نہیں مار سکا ....! لیکن میں نے ریکار ڈروم کے فائیلوں کے صفحات نمبر تک مارک کر کے رکھ دیتے ہیں ...! کیوں ....؟"

یک بیک جولیا بو کھلائی ہوئی جمو نیزے شی داخل ہوئی اور وہ چونک کراس کی طرف مڑے۔ "سرخ بالوں دالی …!"وہ ہائی ہوئی ہوئی ہوئی۔"سرخ بالوں دالی ہی تھی تا…!" "کوئی خاص بات …!"

"وہ بولیس کے ہاتھ لگ گئے ہے اور اس نے تمہارے خلاف بیان دیا ہے۔!"

"دل چىپ ...! ئىمران نے كچھ سوچة ہوئى سركو جنش دى پھر بولا۔ "كيابيان ديا ہے۔" " يى كد ايك احمق سے آدى نے اسے ورغلايا تھاكد وہ مقول كے خلاف كيپ يس برو پيكنڈہ كرتى مجر \_ ... !اس كے لئے اس نے اسے ايك بزار روبے ديے تھے !"

"بو کھلا گئے ہیں۔!"عمران نے قبتہہ لگا۔!"اب حماقتیں سر زد ہور ہی ہیں...!واه...!"

" تواس كامطلب بيه مواكد ميميلي رات تم پوري طرح د هو كا كھا كئے تھے!"

"کيول…؟"

"ان لوگوں نے خود عی اسے تمہارے حوالے کیا تھاکہ تمہارے متعلق معلومات حاصل کر سکیں۔!"

"الركي يوليس كوكهال لي إ\_!"

" يہيں كمپ ملى ... ميروك رئيكر كيفن بال من اس كابيان ليا جار با ہے۔!"

"آؤ...!"عمران نے صفورے کہا۔" پیر منظر بھی دلچیں سے خالی نہ ہوگا۔!"

وہ اٹھ گئے .... جولیا بھی ساتھ ہی تھی۔ ایکھ دیر بعد وہ میٹرو کے ڈائینگ ہال میں نظر آئے۔ بائیں جانب والی گیلری میں کچھ باور دی لوگ و کھائی دیئے ...! ایک سرخ بالوں والی پوریشین لڑکی بھی ان کے ساتھ تھی۔ ایکھ تماشائی ہال کے وسط میں موجود تھے۔ بائیں جانب والی گیلری میں داخلہ روکنے کے لئے ایک کا نشیبل تعینات تھا۔!

"کیاوہ تمہیں بچان نہ لے گا۔!"جولیانے عمران سے کہا۔" ظاہر ہے کہ تم نے یہ میک اپ ای کے سامنے کیا ہوگا۔!"

"مصیبت تو یہ ہے کہ میں خود ہی اس وقت اسے پیچائے میں د شواری محسوس کررہا ہول....!"عمران نے بے کی سے کہا۔

"كيامطلب...!"

"اس کے بال اخروث کی رکھت کے ہیں۔!"

"ائی آکمیں سے کراؤ...!"جولیا کے لیج یں شخر تا۔!

عمران نے لا پروائی سے شانوں کو جنیش دی اور ہال سے باہر آگیا جو لیا اور صندر بھی بیچیے ہی بیچیے آئے تے۔!

"کیا بیہ لڑکی دہ نہیں ہے جو پچھلی رات آپ کے ساتھ تھی۔!"صفور نے عمران کو روکتے ہوئے یو چھا۔! "ووسرخ بالولوال الركي تحى إلى كي بال اخروث كى ركات كيا.!"

"كيابكواس كررب مو ...!"جوليا چلاگئ-

"اس نے اپ بالوں میں لال خضاب لگایا ہے۔ رحمت قدرتی نہیں ہے۔!"

"اوه... کوید حقیقادوسری لژکی ہے۔!"

"یقیتاً...!اب دواس طرح معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ میں کون ہوں ...!دوطرح کے شہبے
ان کے ذہنوں میں ہوں گے ...! کیا دہ نادانستگی میں کمی سرکاری آدمی سے جا نکرائے تھے۔! یا
میرا تعلق کی دوسر کے گردہ سے جوان کے متعلق کی حد تک معلومات رکھتا ہے۔!ان میں
سے کی ایک شعبے کی تقدیق کے لئے میہ چال چلی گئی ہے ...!لیکن اب ....!"

"كي…؟"

" کھے نہیں ... فکر نہ کرو...! اب انہیں یقین ہوجائے گا کہ میرا تعلق کسی سرکاری اوارے سے نہیں ہوسکا...! پھروہ اپنی سرگر میاں تیز کردیں گے۔!"

"جہنم میں جاؤ...!" جولیا نے نرا سامنہ بنا کر کہا۔ تھوڑی دیر تک خاموش رہی پھر بولی۔"وولز کی کہاں ہے۔!"

. "تم اس کی حلاش میں نکلی تھیں۔!"عمران نے سنجیدگا تقیاد کرتے ہوئے کہا۔" میں تہمیں معینہد کرتا ہوں کہا۔" معینہد کرتا ہوں کہ جتنا کہا جائے اس سے زیادہ کر گزرنے کی خواہش کود بائے ہی رکھنا۔!"

"کون سے ملازم ...!"

"اوه.... کیاتم نے رپورٹ بغور نہیں دیکھی تھی۔ وہاں داور کی موجود گی میں تین ملازم بھی کاؤنٹر پر تنے ....!وہ حراست میں ہیں۔!تم دونوں شہر دالیں جاؤ۔!"

يك بيك عمران خاموش موكيا\_ا

۔ "كيوں ....؟ يه فائرى كى آواز تقى \_!"اس نے جاروں طرف ديكھتے ہوئے كہا۔! جوليااور صفور نے بھى آواز سى تقى۔!وہ ميٹروكے رئيركيشن بال سے زيادہ دور نہيں تھے۔! پر یک بیک شور مجی سائی دیا ...! آوازیں رئیر نیشن بال بی ہے آئی تھیں ...!

"اده....!" عمران بزبزایا اور اُن دونوں سے معظریات اندازیش کیا۔" جاؤ..!اپنے جمو نیزے میں حاؤ.... شاکد...!"

پروه تيزي سے بال کي طرف بره كيا\_!

" سجھ میں نہیں آتاکیا کرتا گھردہاہے۔! "جولیانے عصلے لیج میں کہااور اپ جمونپرے کی طرف مرگی۔!

# O

سر ن بالوں والی لؤکی فرش پر پڑی تڑپ رہی تھی اور پولیس آفیسر بھا بکا کھڑے تھے۔! پھر وہ اُس ست کو دوڑے جد هم سے فائر ہوا تھا۔...! لڑکی اُس طرح تڑ پتی ہوئی بائیس جانب لڑھک گئے۔! ہال میں کھڑے ہوئے آدمیوں میں سے کسی نے بھی گیلری کی طرف بڑھنے کی ہمت نہ کی۔! ہال میں کھڑے ہوئے آدمیوں میں سے کسی نے بھی گیلری کی طرف بڑھنے کی ہمت نہ کی۔! گہذا دوسری جانب لڑھک جانے کی وجہ سے زخمی لڑکی ان کی نظروں سے او جمل ہوگئی۔!

"اد هر سے... اُدهر سے... "كى نے فائر كى ست كے متعلق آفيسروں كى رہنما كى كى!

لیکن جدهر اشارہ کیا گیادہاں سپاٹ دیوار کے علادہ اور کچھ بھی نہ دکھائی دیا ...!نہ دہاں کوئی کھڑکی تھی اور نہ روشندان تفا۔! کہیں کوئی سوراخ بھی نہ طا۔!اگر دہاں سے فائر کیا گیا ہو تا تو حملہ آور پر کسی نہ کسی کی نظر ضرور پڑی ہوتی اور دہ آسانی سے باہر نہ نگل سکتا۔!

یک بیک ایک آفیسر نے ہال کے دروازے بند کرانے شروع کردیے اور دوسرے نے چیخ کر کہا۔" براو کرم کوئی صاحب پہال سے جانے کی کوشش نہ کریں۔! ہم جامہ تلاثی لئے بغیر کسی کو بھی نہ جانے دیں گے۔!"

نا ممکن تھا کہ عمران اندھا دھند ہال میں داخل ہونے کی کو سشش کرتا۔! وہ باہر ہی تھا کہ دروازے بند کردیئے گئے۔!

باہر اچھی خاصی بھیڑ اکھنا ہوگئ تھی ...!دفعنا عمران کو میٹر وہوٹل کا منیجر دکھائی دیاجو اُد هر بی آرہا تھا...!اُسی دفت ایک پولیس آفیسر بھی باہر نکلا...! نیجر پر نظر پڑتے ہی اُسے تیز چلنے کا اشارہ کرکے دروازے ہی میں رک گیا...! پھر مجمع کو گھورتے ہوئے تیز آواز میں بولا۔! "جائے... ہٹ جائے... بہاں ہے ... بھیٹر ہٹائے...!" لوگ منتشر ہو گئے... عمران کو بھی ہٹائی پڑا... لیکن آدھے گھنٹے کے اندر بی اندر الرکی کے قتل کی خبر سادے کیپ میں مشہور ہوگئی۔!

## O

آئینے پر نظر پڑتے ہی مونا چھل پڑی ... عمران نے عار ہی میں اس کا حلیہ تبدیل کیا تھااور وہ پہاڑوں سے نکل کر سر دار گڈھ شھر کے لئے روانہ ہو گئے تھے۔ اموناراتے بحر پوچھتی آئی تھی کہ اس کی شکل کیسی لگ رہی ہے اور پھر جب وہ ایک ٹائٹ کلب میں داخل ہوئے تھے تو مونا ایک الماری کے قد آدم آئینے میں اپنی شکل دیکھ کر حیران رہ گئی تھی۔!

"میرے خدا...!"اس نے آہتہ ہے کہا۔ " بیں تو کوئی بگالن معلوم ہوتی ہوں۔!"
بالوں کی رگھت خضاب نے بدل کر گہری سیاہ کردی تھی۔! جنسیں سیٹ کر بڑا شائدار جوڑا
سجایا گیا تھا اور پیتہ نہیں وہ کون سالوشن تھا جس نے چہرے کی رگھت میں سلونا پن بھی پیدا کر دیا تھا۔!
وہ ایک خالی میز کے گرد بیٹھ گئے اور عمران نے آہتہ سے کہا۔ " بس تم اپنی چال کو ذرا قابو
میں رکھو... آئد ھی اور طوفان کی طرح چلتی ہو۔!"

"کوشش تو کرتی ہوں کہ آہتہ چلوں...!" وہ منمنائی...! پھر چونک کر بولی۔" یہاں کیوں لائے ہو۔!"

وكياتم جيشه غارون عي مين ري جو-!"

"اوه به بات نہیں ..! جمعے بار بار اُس پیچاری لڑکی کا خیال آتا ہے۔! پیتہ نہیں وہ کون تھی۔!" "کیا تم میں کوئی ایسی لڑکی نہیں تھی۔!"

> "ونهين …!" ۽ نهين

"أبحى بور هے كے ساتھ بھى خيس د كھائى دى۔!"

"نېيں ... ده بميشه تنهای مو تا تھا۔!"

"حهيں يهال لائے جانے پر حمرت كول ہے۔!"

"مطلب يركه عم اكثريهال بيض رب عيل ورب كد كوئي بيجان دل!"

"اس کی پرواہ نہ کرو...! بولیس کو میری طاش بھی ہے اور اور دوسرے وسمن بھی

مشترك بين.!"

" ع بتاؤ...! كياتم مجى كى كروه سے تعلق ركھتے ہو!"

"ونیاکا ہر بو قوف آدمی بجائے خود ایک براگروہ ہے۔!"

"بے تکی باتیں نہ کرو... پھ نہیں تم کس قتم کے آدمی ہو۔انہ تمہیں عقل مند سمجھ لینے کودل چاہتا ہے اور نہ احمق ... تم کیا کرنا چاہتے ہو...؟ تمہاری جگہ اگر کوئی اور ہوتا تو بھی او هر کارخ بھی نہ کرتا۔!"

"میں پاگل ہوجاتا ہوں جب کوئی مجھے اُلو سجھ کریو قوف بنانے کی کوشش کرتا ہے.... آہاں.... داہ...۔ یا"عمران خاموش ہو کر کاؤئٹر کی طرف دیکھنے لگا جہاں کیپ کے میٹر د ہوٹل کا پنجر کاؤئٹر کلرک سے پچھ کہدرہا تھا۔!وہا بھی انجمی ہال میں داخل ہوا تھا۔

"کیول…؟ به تو میٹرو کا منیجر معلوم ہو تاہے …!" مونا بول۔

"معلوم نہیں ہو تابلکہ وہی ہے ....!"عمران آہت سے بزبزایا۔! غالبًااس کے اس انہاک ہی نے لڑکی کو بھی پنیجر کی طرف متوجہ ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔!

"اوہ… تو میریہال جواکھیلنے آیا ہے…!" مونانے کچھ دیر بعد کہا۔ منبجر اب کاؤنٹر سے ہٹ کرایک سمت چلنے لگا تھا۔!

" تهمیں کیے معلوم ہوا کہ وہ جواکھیلئے آیا ہے۔!"

"سرخ لفافه....!"مونا يولى - "كاؤنثر كلرك نے اسے سرخ لفافه دیا تھا۔!"

"مين نهين سمجمار!"

"یہال ایک تہہ خانہ بھی ہے جس میں جوا ہو تا ہے... شاطر نے ایک بار تذکرہ کیا تھا میرے ساتھیوں میں سے ایک کواپٹے ساتھ وہاں لے بھی گیا تھا۔ مگریہ قمار خانہ غیر قانونی نہیں ہے۔! کلب کے پاس لائسنس ہے۔! البتہ ہر کس و ناکس کا داخلہ روکنے کے لئے انہوں نے یہ طریقہ اختیار کیا ہے...! سرخ لفافہ کے بغیر وہاں داخلہ ناممکن ہے۔!"

" تب پھر ہم کیے داخل ہو سکیں گے۔!"عمران نے مایو سانہ انداز میں کہا۔

"ارے تواس کی ضرورت بی کیاہے...؟"

" اكس ... توكيا بم يهال عبادت كرني آئ بين !"عمران في آئسي مجازي \_

" مجھے ولچیسی نہیں ہے۔!"

"تب پھر واپس جاؤ ... يهال توبيه عالم ہے كہ بيس نے پيدا ہوتے بى كھٹى كى بجائے عكم كا كيد طلب كيا تھا۔!اگر يہ معلوم ہوتا كہ نہ ليے گا تو پيدا ہونے ہے صاف انكار كرويتا۔ اچھا تو تمہارے اس ساتھى نے وہال كے متعلق تم لوگوں كوكيا بتايا تھا۔!"

"پہر ہمی نہیں ۔۔! لیکن میں اتنا جانتی ہوں کہ ان لفافوں کے استعمال ہے ہمی ہر ایک واقف نہیں ہے۔! چو نکہ فیجر نے خاص طور پر کاؤٹٹر بی سے لفافہ وصول کیا تھا اس لئے خیال پیدا ہوا کہ وہ اس کے استعمال سے واقف ہوگا۔ ابھی جب ہر انک لائے گا تو اس کے ساتھ لفافہ بھی ہوگا۔ انہی جب پر انک لائے گا تو اس کے ساتھ لفافہ بھی ہوگا۔ انہی شریف آوری کا شریف آوری کا شریف آوری کا شرید۔اگر آپ با قاعدہ ممبر بن جائیں تو بہتیری سے لئیں حاصل کر سکین گے۔!"

"ب تو ہرا یک جاسکا ہے ... بات کیار جی۔!"

"جنہیں قمار خانے کا علم ہی نہیں وہ کیے جائیں گے...!وہ تواس لغانے کو صرف کلب کی پلٹی کاایک ذریعہ سمجیس گے۔!"

"اچھا تواب ہمیں کھ کھائی کر فوری طور پر بل طلب کرنا چاہے۔!"عران نے پچھ سوچتے اوے کھا۔

"شاید تمباراخیال ہے کہ شاطر سین آجہاہے۔!"لاک اے مجورتی ہوئی بولی۔ "ممکن ہے ایسانی ہو... ایفین کے ساتھ نہیں کہاجا سکا...!لیکن میں جواضر در کھیاوں گا۔!" "تم جانو.... میں قوتہہ خانے میں ہر گز نہیں جاؤں گیا۔!"

"میں شاید تنہیں لے مجی نہ جاؤں ...!"عمران نے کھااور ویٹر کو بلا کر کافی کا آرڈر دیا جو جادی سر و کردی گئے۔!

مونا کچھ موچ ری تھی اُس نے کافی کا گھونٹ کے کر کہا۔ "سمجھ میں نہیں آتا کہ انہوں نے اس لڑی کو پولیس تک پہنچا کر چھر قتل کردیا۔!"

"اس نے احق کے خلاف بیان دیا تھااس لئے اس کا قاتل احق بی ہو سکتا ہے۔!"
"تو مقصد یمی ہے کہ پولیس احق بی کو طاش کرتی رہے۔!" مونا پولی۔
"قطعی ... اس کے علاوہ اور کوئی مقصد شیس ہو سکتا۔!"

کافی ختم کر کے عمران نے بل طلب کیا...!طشتری میں سرخ لفافہ بھی موجود تھا۔ عمران نے اسے اٹھا کرایک طرف ر کھ لیا۔ اویٹر قیت وصول کر کے جاچکا تھا۔!

لفافے سے تفکرنامہ بھی برآمہ ہوا...! مضمون بھی دی تھا جس کا تذکرہ لاک کر پھی تھی۔الیکن اس کے ایک کوشے میں پنسل سے تھیلے ہوئے دو حروف تھے!"ایس پی "انداز ایسای تھا چیسے کی نے اسپے دعظ بنائے ہوں۔!

عران ناس رات جوا كهيانا ملوى كرديا.!

دوسری رات وہ کلب میں تنہا تھا۔ آج بھی اس نے بل اداکرنے کے بعد سرخ لفافہ وصول کیا ....! آج بھی تشکرنامے کا مضمون وہی تھا۔ الیکن پٹسل سے بنائے ہوئے و ستخط کے حروف میں تبدیلی نظر آئی۔ آج ایس کی بجائے "این کی "کمسیٹا گیا تھا۔ ا

### O

چو تھی رات مونا کلب میں داخل ہوئی تواس کادل بڑی شدت سے دھڑک رہا تھا۔ حالا نکہ دہ میک اپ میں تھی اور اسے بیتین ٹھا کہ اسے بیچانا نہیں جاسکے گا۔ لیکن پھر مجی رہ رہ کر ایسا ہی محسوس ہو تا بیسے کی نے بیچے سے گردن پر مخبر کی نوک رکھ دی ہو۔!

دہ الی پوزیشن میں تقی جہاں خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑی دینا پڑتا ہے۔! ایک طرف بوڑھا تھا اور دوسری طرف پولیس ...!احتی مجی اب خطرناک ثابت ہورہا تھا۔ آہتہ آہتہ بی دہ اس کے متعلق اندازہ لگا سکتی تھی کہ دہ احتی نہیں ہو سکا۔! پھر دہ ایک احتی کی حیثیت سے اس کے سامنے کیوں آیا تھا....؟"

یمی سوال اے اس نتیج پر پیٹینے میں مدوریتا تھا کہ وہ بھی کی ایسے گروہ سے تعلق رکھتا ہے جو بوڑھے کے گروہ کا مخالف ہے۔ بہر حال وہ چاروں طرف سے خطرات میں گھری ہوئی تھی۔

ایک خالی میز کے قریب بیٹے ہوئے اس نے سوچا کہ نادانستہ طور پر بوڑھے کے ہاتھوں غیر قانونی حرکات پر مجور ہونے کے باوجود بھی ابھی تک اس سے کوئی ایسا جرم سرزد نہیں ہوا جس کی پاداش میں اسے زندگی ہی ہے ہاتھ دھونے پڑیں۔ پھر وہ خود کو کیوں نہ پولیس کے حوالے کردے۔ احمق کے متعلق وہ کچھ بھی نہیں جانتی۔ ہوسکتا ہے کہ اس کے ساتھ رہنے میں گولی کا شانہ بنتا پڑے اب اس دفت وہ نتھا موت کے منہ میں جارہی ہے۔ اسے احمق ہی کی ایک اسکیم پر نشانہ بنتا پڑے اب اس دفت وہ نتھا موت کے منہ میں جارہی ہے۔ اسے احمق ہی کی ایک اسکیم پر

عمل کرنا تفا۔ اس نے چاروں طرف نظر دوڑائی۔ اسوج ربی تھی کہ اب یہاں سے جب چاپ اٹھ کر پولیس اسٹیشن بی کی راہ لینی چاہئے ... لیکن یک بیک ذہن کو جھٹا سالگا... دو محورتی ہوئی آتھوں سے نظر ظرائی تھی ... اور اس کا سارا جسم کانپ کر رہ گیا تھا۔ احتی نے اُسے یہ نہ بتایا تھا کہ دہ بھی چھے بی چھے دہاں پنچے گا۔ اوہ اس سے تھوڑے بی فاصلے پر موجود تھا۔!

اب دہ بہاں ہے باہر قدم میں قال سی تھی۔ادل درینے لگا۔ پھر خود پر خصہ بھی آیا کہ اس نے پہلے ہی ہے بات کول میں سوچی تھی ... ادواس کی عدم موجود کی میں کی دفت بھی عار سے فکل کر پولیس تک پہنچ کتی تھی۔الا پھر شائد دویا تھاس کی تقدیر بن چکا ہے۔ آخر یہ موثی، سی بات پہلے ہی سجھ میں کول نہیں آئی تھی۔

اس نے احق کے چیرے سے نظر بٹائی ...!اس وقت نہ جانے کول وہ استے بہت خوف ناک لگ رہا تھا۔ بو کھلا سے ہوئے اعداد بیں اس نے ایک ویٹر کو پھٹے چیزوں کا آوڈر دیا اور کو شش کرنے گلی کہ اب اس کی طرف نہ دیکھے۔

احق برابرات محورے جارہا تھا۔ بھی بھی دوہ بھی تھیوں سے اس کی طرف دیکے ہی لیک اور اس کے جم میں خون کی لیم روڈ جا تھی۔ اسے ایا محسوس ہورہا تھا جیے اس نے اس کے خالات پڑھ لئے ہوں اور اب اسے اپنی خون خوار آ تھوں سے دھمکیاں دے دہا ہو۔ اوہ ... بہ خالات پڑھ لئے ہوں اور اب اسے اپنی خون خوار آ تھوں سے دھمکیاں دے دہا ہو۔ اوہ ... بہ تو میں بہتے بھی حافت اور معسومیت کے علاوہ ان میں بھی جذباتی لگاؤ کی جم جملیاں نہیں فی تھیں ... اور اس نے بھی ہو چا تھا کہ وہ وہ کی کی نرا گاؤ دی ہی ہے۔ ورند کی ویران خار میں ایک جو ان عورت کے ساتھ بے معلقی سے راغلی گزار لینا فرشتوں بی کے لئے میں جو بیات میں ہو تھا ہے۔ اس میں ہو تھا ہے۔ ا

پدرہ من میں وہ کائی ختم کر سکی ... ایل طلب کیا اور پھر کھی و مر بعد سرخ لفاف ہاتھوں میں تھا۔ ا آج تشکر نامے پر مجھلے وٹوں والے خوف کی بجائے پٹیل سے "ٹی ایل" لکھا گیا تھا... اوہ آہت سے کراہ کر اٹھی اور احمق نے ایک بار پھر اُسے گھور کر دیکھا اور وہ سنجل گئے۔ ا اجا تک خیال آیا کہ شائدوہ اسے خود کو سنجالے رکھنے کا اشارہ کردہا ہے۔ ا

طویل راہداری میں داخل ہوئے وقت اس نے مڑ کر دیکھا۔ خیال تھا کہ شاید دو بیچے بیچے ہی آئے گالیکن خیال غلا لکلا ... اور وہ آگے بو متی چلی گئی ...! سانے در وازے پر ایک باور دی

دربان موجود تعار!

"ایک منٹ تغمیریئے محترمد۔!"اس نے بڑے ادب سے کھااور دیوارے لگے ہوئے ایک بٹن پرانگل رکھ دی۔!

دہ رک گئی ....! لغافہ ہاتھ میں بدستور دبا ہوا تھا اور اس نے اُسے ای طرح اٹھار کھا تھا کہ دوسروں کی نظریں اس پریز تی رہیں۔!

استے میں ایک آدمی اور بھی آگراس کے قریب تی رکااور دربان نے اسے بھی رکنے کو کہا۔ مونانے مزکر شے آنے والے کی طرف نہیں دیکھا!

چند لحول کے بعد کہیں دورے مھنی کی آواز آئی اور دربال نے مونا سے کہا۔!

"تشریف کے جائے محترمد!"اور دوسرے آدمی سے وہیں تظہرنے کی درخواست کی۔! مونا آگے بردھ گئی...! دس قدم چل کر بائیں جانب مڑنا پڑا کیونکہ سامنے دیوار تھی...!اور دائیں طرف بھی راستہ مسدود تھا۔!

بائیں جانب تہہ خانہ ہی تھا۔ الیکن زینے نہیں تھے۔ اداستہ بندر تن دھلان اختیار کرتا ہوا ایک جگہ ختم ہو گیا تھا۔ سامنے ہی بڑا سادروازہ تھا جس ہے دوسر ی طرف کی روشنی نظر آر ہی تھی۔!

ڈ حلان اُس نے تیزی سے طے کی تھی لیکن دروانے کے قریب پہنی کر پھر رکتا پڑا۔ یہاں بھی ایک دربان موجود تھا۔ لیکن اس نے بھی لغا فیے کی طرف میان نہ دیااور دووا فلے کے لئے قدم اٹھانی رہی تھی کہ ایک خوش پوٹی اور ٹھی جورت بائیں جانب سے جمیٹی ہوئی آئی اس کے باتھ بین کاغذ کے پیولوں کی ایک ٹوکری تھی ...! مونا اس طرح چونک پڑی جیسے کچھ یاد آئی اس مور بین کاغذ کے پیولوں کی ایک ٹوکری تھی ...! مونا اس طرح چونک پڑی جیسے کچھ یاد آئی اور پوڑھی ہاتھ اٹھا کر پولی "بین آج بہتر تقدری کے لئے دعا کرتی ہوں۔ محترمہ ... بیرا تخف ...!"

" پھر اس نے ٹوکری سے ایک سرخ پھول تکال کر اس کے جوڑے میں لگاتے ہوئے کہا۔ "والیسی پر جھے نہ بھولیئے گا۔۔۔۔ وس بتیموں اور لاوار ثوں کی ذمہ داری مجھے پر ہے۔!"

موناز بردستی مسکرائی اور ہال میں داخل ہو گئی ۔۔۔! ایجی تک آے کوئی دشواری نہیں پیش آئی تھی، جو کچھ بھی ہوتا آیا تھا اس کے لئے غیر متوقع نہیں تھا۔۔۔!احق نے پہلے ہی بتادیا تھا کہ اے ان مراحل سے گذرتا پڑے گا۔!لیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ ہال میں داخل ہونے کے بعد کیا ہوگا۔اس کے بارے میں اُس نے کچھ نہیں بتایا تھا۔! بال میں داخل ہوتے ہی آ تکسیس کھل گئیں ... ایسا ہی معلوم ہور ہانھا جیسے وہ کی بہت

بوے اور شاندار بحری جہاز کار تیکر نیشن بال ہو۔ اب شار میزوں پر مختف تم کا جوا ہور ہا تھا۔

یہاں بی کی کر اُسے اپنایہ خیال بھی غلط بی معلوم ہوا کہ وہ جوا خانہ صرف بخسوص آدمیوں کے لئے تھا۔ یہاں تو آئی زیادہ بھیڑ تھی کہ بھی کلب کے ڈائنگ بال میں بھی خبیں نظر آئی تھی۔ پھر سرخ لفافے کے ڈھونگ کا کیا مقصد ہو سکتا تھا۔ اس نے مڑ کر دیکھا اس کے بعد داخل ہونے والے آدی کے پاس سرخ پھول بھی خبیں تھا۔ وہ ایک میز کے قریب رک کر کی سے گفتگو والے آدی کے پاس سرخ پھول اس کے لئے اچھی خاصی الجھن بن جہا ۔ .. کتنی بی عور تیل بال میں کرنے نگا۔ پھر سرخ پھول اس کے لئے اچھی خاصی الجھن بن جہا ۔.. کتنی بی عور تیل بال میں موجود تھیں لیکن کی کے بھی بالوں میں سرخ پھول نہ دکھائی دیا۔ اپھر آخر اس کا مقصد کیا تھا۔ ... ؟ وہ سوچنے گی حمکن ہے دوسر وہ نے وہ پھول اپنی جیبوں میں ڈال لئے ہوں۔ او پھر وہ تھیں بی کر ہے جوڑے میں قسرخ پھول بڑاوا ہیات لگ جیوں با تو پھر وہ اس کے موجود تھیں گیا۔ ا

لیکن وہ ابیانہ کر سکی ... یہ مجی احق ہی کی ہدایت متی کہ پھول کو ہر حال میں نمایاں رکھا جائے۔اس نے شنڈی سانس لی ... اور یو نمی بے ارادہ ایک طرف پڑ حتی چلی گئے۔!

وفتالیک آدمی نے اس کی راورد کتے ہوئے آستہ سے کہا۔ "متیر وکار من اسٹریٹ تھیک وس

بخ\_!"

انداز ایبای تفاجیے کی شاسائے دوسرے کوردک کراس کی اور اس کے الل وعیال کی شریت یوچی ہواور پھرائی راولگ گیا ہو!

مونااے جواریوں کی بھیریں کم ہوئے دیکھی رہی المرج کی اور اس طرف متوجہ ہوگی جہاں رولت ہورہا تھا۔ ابھی تو ساڑھ اٹھ تی بجے تھے ۔۔۔ اور بھی دیر بہیں رک کر حالات پر حرید غور کرناچا ہی تھی۔!

اب پھول کا مقصد سجے میں آئے لگا تھا ...! ہو سکتا ہے پھول صرف انہیں لوگوں کو دیے جاتے ہوں جو تشکر نامے پر پنیل ہے تھے ہوئے حروف پوڑھی جورت کے ساتے وہراتے ہوں اور یہ پھول یہاں سے کی دوسری جگہ کے لئے رہنمائی کاذر بعد بنتا ہو۔!

اُس نے دو تین بار چیوٹی چیوٹی را تیں داؤل پر لگائیں ...! مجمی ہاری اور مجمی جیتی ...!

مقعد جوا کھیلنا ہر گزنہیں تھا... وہ توای بہانے کی جگہ رک کراس مسلے پر خور کرنا چاہتی تھی۔! تو گویا اب یہاں سے اُسے کار من اسٹریٹ کی تیر هویں عمارت میں چینچنے کی ہدایت لمی تھی...!آخر یہ سب کیا ہور ہاہے۔اس کا کیا مقعد ہے۔احتی اسے چار دن پہلے اس کلب میں لایا بی کیوں تھا....؟اگر شاطر کسی خطرناک گروہ سے تعلق رکھتا تھا تو اُس گروہ کی نوعیت کیا تھ

الجھن برحتی گئی اور اسے وہائ سے روا گئی ہی میں عافیت نظر آئی۔ ورنہ وہ سوچتی رہتی اور داؤں پرر قبین لگالگا کر ہارتی چلی جاتی۔!

والیسی میں پیولون والی پوڑھی مورت و کھائی تودی تھی لیکن اس کی طرف سے بے پرواہ نظر آر بی تھی۔ امونا سمجھتی تھی کہ وہ اس کی طرف بڑھ کر دعائیں دیتی ہوئی پھھ شہ پکھ ضرور وصول کرے گی۔ اگر اس نے اس کی طرف توجہ تک شددی۔ ا

مونا یکی دیر بعد ڈاکنگ ہال بین کینی۔!ابھی تونو بجے تنے ...! پوراایک گھنٹہ ہاتی تھا...! یہاں سے کار من اسر یٹ تک کینچٹے بین پندرہ منٹ سے زیادہ نہ صرف ہوتے۔" ٹھیک دس بج پرزور دیا گیا تھا...!اس لئے وقت سے پہلے پنچنا عمکن تھاکہ کسی ٹی ابھن کا باعث بن جاتا۔!' اس نے ایک خالی میز پر بیٹھتے ہوئے مضطربانہ انداز بیں چارون طرف نظر دوڑائی لیکن اس

اس نے ایک خالی میز پر بیٹھتے ہوئے معنظریانہ انداز بیں جاروں طرف نظر دوڑائی لیکن اس باراحق کمبیل شدد کھائی دیا۔!

### ø

دس بہتے میں ابھی پانچ منٹ باتی تھے کہ وہ کار من اسٹریٹ کی تیر طویں ممارت کی کمپاؤیل میں داخل ہوئی اور ایک باور دی چو کیدار نے اُسے پر آمرے تک پہنچایا۔ پر آمرے میں د هندلی می روشی پھیلی ہوئی تھی ...!اتن دهندلی کہ یہاں کھڑا ہوا کوئی آدمی دس گزے فاصلے سے بھی نہ پیچانا جاسکا ...!چو کیدار اُسے وہیں چھوڑ کر پھر بھائک کی طرف چلا گیا۔!

كحدد يربعد بائي جانب آواز آلى "اوهر آيئ!"

دہ چیک کر مڑی .... دردازہ غالبًا ای کے لئے کھولا گیا تھا اور آواز بھی ای ست ہے آئی تھی۔!دولز کمڑاتی ہوئی ادھر بی بڑھ گئے۔!

كروخال تعا...!ليكن آواز پر آئي-"كس نے بيجاہے۔!"

" پھول والی نے ....! "غیر ارادی طور پراس کی زبان سے نکل گیا لیکن ساتھ ہی ریڑھ کی ، بٹری میں سردی لہر بھی دوڑ گئے۔ اکہیں جواب غلانہ ہو۔!

" ٹمیک ہے...اب اپنی مدد آپ کرو...,!اس کے بعد اس وروازے بیل داخل ہو جانا جس پر سبز روشنی نظر آری ہے۔!"

وه بیتی طور پرمائیکرو فون کی آواز تھی۔! آواز کی ست بھی معلوم ہو گئی تھی ...!لیکن دیوار پر کہیں ہارن شدد کھائی دیا۔!

وه ال دروالات كى طرف بوحى جس پرسز رنگ كابلب روش تعلى ايندل ديم اته ريك بى دروازه كل كيا....!اوروه به دهرك اعدر تحتى جلى كيد!

پر ایک ذہنی جمنا ... وواس طرح بیکفت رکی تھی جیے ذین نے پیر پکڑ لئے ہوں۔ سامنے ای آئی بیاد اس نے بیر پکڑ لئے ہوں۔ سامنے ای آئی بادس ایسے آدمی بیٹے دکھائی دیئے تھے جن کے چروں پر سیاد تقاییں تھیں اور ان کے لبائل بھی سیاد تھے چو تکہ وہ بیٹے ہوئے تھے اس لئے لبائل کی ساخت کے بارے میں اندازہ لگانا مشکل تعادید است ہوش بھی کہاں تھا کہ وہان کی طرف توجہ دے کئی۔ ا

دفعان كريدي مى آواز كوفى جوال فى مجيل كريد بن كى تنى سى تاريد محرد الى دو آب نيس كرسكتيس ا"

اس کے بعد کرے کی فضار یو جمل سکوت طاری ہو کیا۔!

ایک لمی ی میز متی جس کے دونوں اطراف علی کرسیوں پر فتاب پوش نظر آرہے تھے اور صدر نشین مجی ایک فتاب پوش عی تھا۔!

دفعنا صدر نظین این بائی جانب والی تبائی کی طرف مراجس پر فون رکھا ہوا تھا...!کی کے غیر ڈائیل کر کے ماد تھ بیل جی برا۔ "کیار بوال فرد بھی بیٹی گیا... کیا اور کوئی بھی ہے ۔.. نہیں ... اپھا... شکریہ...!"

ریسیورر کھ دیا گیا... اور صدر نشین نقاب پوش کی تیز آنکھیں مونا کو اپنے ذہن بل چیتی محبوب ہونے گئیں... پھر وہ اشما ہوا ہوا۔ "آپ سب براہ کرم دوسرے کرے بل چلے۔!"

سموں کے پیچے مونا بھی دوسرے کرے بل پیچی۔ صدر نشین ان سے پہلے کمرے بل واقل ہوا تھا۔ اوقل ہوا تھا۔ اوقل ہوا تھا۔ ایک جگہ دیوار پر ہاتھ رکھے کھڑا دیکھا ...! پھر اجابک وہ سبی الله کھڑاتے ہوئے نظر آئے۔! صدر نشین نقاب پوش تیزی سے کمرے کے وسط بی پیچی گیا اور جب مونا کو محسوس ہوا کہ وہ لوگ کیول لا کھڑائے تھے ... کمرے کا فرش ہا جسکی نیچ دھنس رہا تھے دو نیچ جارہے تھے اوپر فرش کی ظابا کی جانب سے پر آمد ہونے والے ایک شختے سے کہ ہوتی جارہی تھی۔!

پھر تھوڑی دیر بعد ایک و میکے کے ساتھ فرش کی حرکت رک گئے۔ ایک بار پھر وہ گرتے گرتے بے اور صدر نشین فقاب پوش نے قبقبہ لگایا۔

دوسرے نقاب ہوش اسے جران جران آتھوں سے دیکھ رہے تھے۔ دفعتاس نے مونا کی طرف انگلی اٹھا کہا۔" طرف انگلی اٹھا کر کہا۔"کیوں لاکی ...!انداز آکتے آدمیوں کا گھیر اہوگا۔!"

"ثم كون بو....!"

"میں ...!" یک بیک مونائے سنبالالیا۔ ویے اس کاذ ان اب مجی گویا ہوا میں اڈ اجاد ہا تھا۔
اس نے سخق سے دانت مجھنچ کرائی کیفیت پر قابو پائے کی کوشش کی اور جی کڑا کر کے بولی " میں
مونا کر سٹی ہوں ...! مجھے شاطر کی علاش ہے جس نے جھے موت کے جبڑوں میں و مکیلنے کی
کوشش کی ہے۔!"

"تم كس شاطر كى بات كردى بو ... إادر كيا سجمه كريبال آئى بو ..!" "ميں تنہيں چور داكوادر قاتل سجمه كريبال آئى بول !"

الرک تم حقیقا موت کے جڑے میں آکودی ہو۔ وہ احق کمال ہے ... آبا... یہ میک اپ ال جی اور احق کمال ہے ... آبا... یہ میک اپ الرک میں اور اس اور اب تو تمہارے بال میں یا اور اس کیوں؟ کمائم خود عی

ا پنیاس بد طالی کی ذمه دار نهیں ہو۔!"

"میں کچے نہیں جانتی۔! کیا میں اپی خوشی سے اٹیروں کے اس گروہ میں شامل ہوئی تھی۔!"

"كياقصه بي الك نقاب بوش في مرائي موئي آوازش بو جما!

"كالى بهيرْ ...!" صدر نشين كالهجه تنفر آميز تعك!

والمحتدے سور ...! "مونا بھر گئے۔

"شٹ اپ ...!"صدر نشین چی کر آگے بڑھااور اس کا ہاتھ پکڑ کر بیدر دی سے جھ کادیت ہوئے بولا۔" بتاؤدہ احمق کون ہے۔!"

مونا منہ کے بل گر کر چینی اور ایک فتاب پوش آگے بڑھ کر بولا۔"ادہ… نو… نو… پلیز اتنی بے دردی نہیں… پیاری۔!"

" يجيع بنو...!" صدر نشين في جظامت من اس د حكاديا.!

وہ چپ چاپ چیچے ہٹ آیا۔ مونااپی ناک دبائے ہوئے اٹھی لیکن دو زانو جیٹھی رہیں...! ناک سے خون کے قطریے فیک رہے تھے!

"اوه... بيه تم نے كياكيا...؟" وى نقاب بوش تيزى سے آگے برھ كر بولا\_ جے صدر افشين وهكاوے چكا تعالى...! وه أن دونول كے در ميان آگيا.!

"كيا تمهاراد ماغ خراب مو كيابي...!"مدر نشين غرايا\_

" نہیں .... میراخیال ہے کہ تم سے زیادہ مٹنڈے دماغ کا آدی ہوں۔!"

"اوہ تم مجھ سے اس لہجہ میں گفتگو کررہے ہو...!" وہ کی زخی کتے کی طرح غرایا۔ "تم سے بھی سمجھوں گا۔!"

"فی الحال تم سیدهی سادی أردو سجھنا سیکھو...!" نقاب بوش نے جواب دیا۔ "میں کہ رہا ہوں کہ لڑکی سے اس طرح پیش نہ آؤ۔!"

"تم جانے ہواہے...!"

" نهيں …!"

"ماس نے غداری کی ہے۔!"

" کچھ بھی کیا ہو .... پیچے ہٹ جاؤ ....!" نقاب پوش نے صدر نشین کو اس زور سے دھادیا س

۔ وہ وہ اور سے جا ظرایا۔

"اده... توتم مجى ... غدار...!" وه دانت پيس كر بولاب

" يه كياكيا ... به كياب ...! " دو تين نقاب يوش آ كے بڑھے۔

" يتي بنو ...! "لزكى كاطرف دار بجر كيا\_"بم سب خالى باته بي ...! محصه اليمي طرح علم ہے۔!اس لئے اگر کسی سے بھی کوئی جمافت سر زد ہوئی تواہیے کچومر کادہ خود ذمہ دار ہوگا۔!"

وفعناً كركرابك كي آواز كونجي ....اور موما جي يركي-"سنبعلو....!"

مدر نشين نے ايك براساما قو كمولا تحالا

الوكى كے طرف دارنے قبقهد لكاياور معتكد الذانے والے اندازيس بولا-"يس بير جانا مول کہ تم جا تو کے مرض میں جٹلا ہو۔!"

" به شاطر ہے ... بیر شاطر ہے ...!" مونا چیخی ۔!

"ميں به مجى جانتا ہول\_!"

"تب توتم نے بھی اپنی موت کو دعوت دی ہے۔!" نقاب پوش نے جا تو کے دیتے پر گرفت سخت کرتے ہوئے کہااور دوسر ول سے بولا۔" گھیرو.... انتظار کس بات کا ہے۔!"

نقاب يوشوں نے اپنے جرمی ميند بيك زين برؤال ديئے...!لؤكى كاطرف دار بھى اپنا ميند بيك ابك طرف اجعال جكا تعار!

"سنبعلو... مونا پیر چنی ...!" به مخبرزنی کامابر ہے۔!"

" بأكيس ... ارب باب رب ...!" دفعتاأس كاطرف دار بو كحلا كر يتحييه بك كيا... اور مونا کو ایسا محسوس ہوا جیسے اس کی کھویڑی گردن سے اچھل کر قضامیں پرداز کرجائے گی۔ یہ کس کی آواز تھی . . . بہ کون تھا . . . اوھ!

صدر نشین کے بزجتے ہوئے قدم مجی رک مجتے اسے اس پوزیشن میں دیکھ کر بھلا دوسرے كون بقدم الخات\_!

"كون موتم ...!"اس نے كو نجيلي آواز ميں يو تيما!

"ان سھوں کے سامنے یہ یوچھ کرتم یہاں کا قانون توڑ رہے ہو۔ کیایہ سب ایک دوسر کوانی شکلیں د کھاسکیں گے۔!"

« نہیں ... لیکن مجھے اختیار ہے کہ کم از کم ان کی شکلیں دیکھ سکوں۔!"صدر نشین غرایا۔ "اچياتو آؤد مکيه لوميري څکل....!"

یک بیک لڑی کے طرف دار نے اپنی خاب بوج سینی اور صدر نشین بے ساختہ انجل پرالے پر سنجل کر بولا"اوه... توبه تم ہو... انچا... سنجل کر بولا"اوه... توبه تم ہو... انچا... سنجلو...!"

"ليكن ميں ايك عى فتم كے داؤ في پند نہيں كرسكا ...! أس رات جس فتم كے باتھ

وكمائ تضمّ ني... آن ان ع فتف بون جا يكس!"

مونا سوچنے گی ... پھر حماقت سرزد ہوئی ہے۔ اس سے ... اکیلے ان لوگوں میں آپھنسااور پھر خود کو طاہر بھی کردیا۔ اسحکت عملی سے کام لیما چاہئے تعلد! لیکن وہ تواسے بچانے کے لئے۔ "تم آخ کی اسات میں انہ میں نشوں کھی تاریخ اسال میں انہ میں اسال میں اسال میں اسال میں اسال میں اسال میں اسال م

"تم آخر کیا چاہتے ہو۔!" مدر نشین اسے محور تا ہوا بولا۔!نہ جانے کول وہ یک بیک زم بڑگیا تھا۔

"مل اسك علاده اور يكر نبيل جا بها كه ملك وقوم ك نمك حرامون كو جنم من من ادول!" "كيامطلب...!"

"مطلب پوچھتے ہو ذلیل ...!"احتى كالجد خون خوار تھا۔"داور كوتم لوگوں نے كيوں قتل كيا تھا۔!"

"اوہو.... ابھی تک یہ خباذ ہن سے نہیں فکا مرتم ہمیں ملک اور قوم کے نمک حرام کوں

" ہل سے تو تم یہ سیجھتے ہو کہ میں تہیں معمولی حتم کا چوریا ڈاکو سیمتا ہوں ...! کیا تم اس ملک کے ایجن نہیں ہو جو ساری دنیا میں انتظار پھیلا کر شیطانی حکومت کا خواب دیکھ رہا ہے۔ کیا تم اپنی اسکیم کے مطابق یہاں مایوی اور دہر بت کے جراثیم نہیں پھیلا رہے تھے۔ ایوی اور

ا بی اسلم سے معابی میان ہو ی اور دہریت ہے براہم میں چیوا رہے میں اور انہا ہے اور اور اور میں اور اور انہا ہوگ د دہریت کے شکاروں کو اپنی نجات کاراستہ صرف تمہاری می آئیڈیالو ٹی میں نظر آتا ہے۔ اتم لوگ ہیں سب پچھ بہت ہی منظم طریقے پر کرتے ہو۔!"

صدر نشین چند لمح خاموش رہا۔ پھر پولا۔" ہال . . . میں نے سنا ہے کہ واور یمی کرتا تھا کر میں اس سے کیا تعلق ۔!"

وه كچم كنني بى والا تحاكم صدر نشين نے أس ير چملانگ لكائى...! عالبًا باتوں من الجمانے كا

مقصديبي تفاكه غافل باكر حمله كياجائ

لیکن اسے مالیو می جو د کی ...!احتی عاقل نہیں تھا۔ مونا چیخی تھی۔!لیکن پھر اُس نے دیکھا کہ احق نے حملہ آور کو دونوں ہاتھوں پر اٹھا کر اس طرح دوسر وں پر پھینک مارا تھا جیسے وہ ریز کی

ہلکی سی گیند رہا ہو....!ایک بہت ہی کرب ناک چیخ تہہ خانے کی محدود فضایش کو ٹنی ....! حملہ آور کا خنج اُس کے ایک سامتی ہی کے سیلنے میں پیوست ہو گیا تھا۔!

پھر وہ سبمی دیوانوں کی طرح احمق پر ٹوٹ پڑے .... مونا نُری طرح کانپ رہی تھی ونعثا دور ہے۔۔۔۔ مونا نُری طرح احمق پر ٹوٹ پڑے۔۔۔۔ مونا نُری طرح کانپ رہی تھی ونعثا

صدر نشین کا جا قوا تھل کر اس کے پیروں کے پاس آ پڑاادر اس نے اسے اٹھا لینے میں دیر نہیں لگائی۔ااب وہ کسی حد تک مطمئن ہو گئی تھی۔!احمق نے پہلے بی ان لوگوں کے خالی ہاتھ ہونے کا

اعلان کردیا تھا اور شاید وہ یہ بھی جانتا تھا کہ صدر نشین کے پاس ایک چا قو ہے۔ چا قو ہی کی بناء بر

اللها کا روی صور مایدروی کی بوده می این می است کا می است کا اور کی بار فخر سے کہ چکا تھا کہ دو مونا شاطر کو پہچان سکی تھی۔! کیونکہ وہ اپنے پاس چاقو ہی رکھتا تھا اور کی بار فخر سے کہ چکا تھا کہ دو ایک ماہر خفجر زن ہے۔! لیکن اس وقت مہارت گام نہ آئی وہ حیرت سے آئیصیں پھاڑے احمق کی

ایک اہر جرزن ہے۔! ین ال جنگ کامنظر د کھے رہی تھی۔

کیا یہ آدمی ہے اس نے سوچا۔ تنہا آٹھ دشمنوں میں گھرے ہونے کے باوجود بھی اتن لاپروائی سے لژرہا ہے جیسے وہ محض ایک دلچیپ کھیل ہو۔! جب بھی کسی پر ہاتھ پڑجا تا اس کے

حلق سے کر او ضرور ثکلتی ... یک بیک شاطر چینا۔"اُوز نخو... ایک آدمی قابو میں نہیں آتا۔!" پھرایک متحیر کن منظر د کھائی دیا...!

پر ایت پر ک سروساں دیا۔۔۔۔ انہوں نے لیکخت ہاتھ روک لئے اور ان میں سے ایک ہانچا ہوا بولا۔"م جانتے ہو کہ ہم

امہوں نے بیعت ہاتھ روک سے اور ان میں کون ہیںاور حارے پیٹوں سے بھی واقف ہو۔!"

"آبال...!"احتى بنس بزله "يه كدهاكيا جاني عن جانتا مون.... تم اللكج الس موجعا

تهیں لؤائی بحرانی سے کیا کام ... اس کے لئے تو تم غیر تعلیم یافتہ لوگوں کو استعال کرتے ہو۔ تمہار اکام تو کانی ہاؤزوں، باروں اور ریستور انوں کی میزوں تک عی محدود ہو تاہے۔!"

شاطر كمر الإنتاريا... وولوگ مجى كچه نه بولے

احمّ نے مونا سے جاتو لے کر بند کیا اور اسے جیب میں ڈالتے ہوئے بولا۔"اب جنا شاطر آپ کوایک غزل سنآئیں گئے جس کے بول میں "مارے ساتھی جانے نہائے۔!" THE WASHINGTON WATER

را الل جب سے باق علی کراسے دولمہ کو لکھا کالا۔ سائٹرے کے ابن از مدین بوالے کا اریش منٹر مام پر ۔۔۔ اب تم اس فرق کاس کی اصلی جگ پر انہا کے کو شق کروں، ورز قبادے بم بروغ ہی دائم افرائی کے ساتھ کا

かい こうなというないがったこの

"أور كون بيد المن قد مول في آواندي عن ما موف !"

" بولیس ... ا" دو سب می برب ... اور الکیسان می انبیان می انبیان می انبیان می انتظافا بول دیار! شاطر پیش فیش قبل ایکال الکار را اتبار فیر نے داور با قبار سے عملہ یقیفا تھ اک بارے و اکار جا قر انتمار کے باتھ میں در ہوتا ہا

ایک گزا ۔ دومر اگرا ۔ ایکن تیمری فائل کے ساتھ ما جا کھیل فتم ہو کیا۔ دوائی کے باری سے مداکر دیوہ کے بالگ تصادر شامل محمدان سے دیکھ نین براتا : الرحوافی بعاد بعاد کو المس ری تی ا

یم شاطر کو مجود ہو جانا چاہدا اس منظائی ہوشتہ ہیکنوم کو ترکف دی جس کے تصدیرے کافرش مرکب کرنے لگنا تھا۔!

جیسے جیسے فرق اور اٹھ رہا تھا جیسے میں کی جانب تھیکی جاری تھی۔ اور تقریبا ایک نٹ کی ٹلا نظر آنے ہی کی جی نظر آئے تھے جیوں نے دائیں جانب دائے ور دانوں میں چھا تھیں نگائی جین اور امق نے جی کو کیا تھا۔ آوجیں تھم د ۔۔ ملکار بھرے قابوجی جیں۔ ا"

بقرش ای اصلی میکہ میں حمل اور وی ہولیس آفیسر دروانیوں ہے ال کی طرف تھیے۔۔۔۔ ابن میں سر دار گذرہ کا ایس کی مجی تھا۔ اور دو ہور کا شوں کی طرف پور سے تھے اور دو ہور حا عمر ان کی جائیے۔ آیا تھا۔ ا

" من معانى جامنا مول جناب ا" الى ي كله " بعلا يحد كا معلوم توايس قر كل ي

آپ کی طاش میں موں۔ اسر سلطان نے کل علی الله الله قائد بید ان کے ملے کا کین ہے اور آپ محک خارجہ کے ایجنٹ میں اس وقت آپ کا فیان سلتے می بیباں آیا تھا۔ کی کا عقد ات طے میں لیکن عمادت خالی بری تھی۔"

"ان چی بیند بیگوں کو بھی سنمالے ... ان کی جو بینی جیوت ملیں کے ... بیس نے مر غنہ کو کا بیاں کے ... بیس نے مر غنہ کو کی اور اور دی مرز اور کا بیک ہوت کی وہیم کی اور اور کی دی مرز اور کی دی ہوتا ہے ۔ اور دی مرز اور کی دی ہوتا ہے ۔ اور دی مرز اور کی دی ہوتا ہے ۔ اور دی مرز اور کی دی ہوتا ہے ۔ اور دی مرز اور کی دی ہوتا ہے گا۔ اور دی مرز اور کی دی ہوتا ہے گا۔ اور دی مرز اور کی دی ہوتا ہے گا۔ اور دی مرز اور کی دی ہوتا ہے گا۔ اور دی

"مرخ بالوں والى الرئى۔!" ايس في نے جرت سے كہلا "محر وہ قور !"
"مر كى ... خيس ... إوه كو كى اور محمى ... ابو ليس كو غلار الا پر زار لئے كے لئے قتل كى كى محص اور خضاب تقال امير اخيال ہے كہ اس كے بالو المجلى اصلى و مجت اخروت كى جى تحق الا ... " من قعلى خيس سجم سكا ... اس ايس في يو آلا۔
" من قعلى خيس سجم سكا ... اس ايس في يو آلا۔

"فكر نه يجيئ في الحال لے جائے !! ويكن الرك كوكوئى توليف ند ہونے بائے! به شريف لزگ ہے۔ نادائشكى ميں ان كے باتموں بليك ميل موتى رى جى اور مجور ال كے لئے كام كرتى متى۔!"

یکھ و بر بعد وہ سب وہال سے لے جائے جارے تھے! معدان فران اور و مدر کر کیا تی ۔ بوئی آواز میں کھا۔ "میں سوچ بھی نمیں عتی تھی۔ پر اب طو کے۔!"

"طلابی منتهیں پرنیال مونے کی جزورت میں الب تم محفوظ موا"

#### O

الیگ بینے کے بعد عمران دائش مزل میں بیٹا۔ ٹرائس میٹر کے سامنے ابی راور ب برحد رہا قد سکرت سروس کے سارے ممبر موجود متے رپورٹ انگیں او سے لئے تھی۔ آب دہ کہ رہاتھ "سروار گفت کے اس نائٹ کلٹ میں جے وہی آدی کاؤٹٹر گلرس کی حثیت سے نظر آیا تھا جس کی جیب سے میں نے ہائی وے تھی علی سگریٹ کا خالی بہت نکالا تھا۔! چر دہاں قدار خانے کا علم ہوا جو چین ہوئی چیز مبیں تھی۔ سی اس کے متعلق جائے تھے۔! سرخ لقانے علی متعلق لڑی کو غلامی ہوئی چی اقدار خانے میں داخلہ ان کے بغیر بھی ہوتا تھا۔!

المراج و أن عد العرب المراف الله و الكرام الله إلى المواجد و المعادلة و المدان كالمن المناسبة المن المن المناسبة المنا ووارے شرول سے بروار كار م آئے تھے ہوا كائے كائے بال حرول كو و برائے تھا الل يوميان كينيم خ يمول و في تحي اور اي يمول سه دولوك المين ويولون في المين الما الله الله الله الما الما الما الله الم ويامونا فلك لكن قال ميك بوك بول بالذائد الإفاف بالتي بين بقيدان كالموالي كالموالية كري حدولي نباي تي داخي بريدي محل الرياض والمنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافية المنا وي كل الله المالية المالية المالية الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية الله كام بي وك انهام دين على يخ ايك فير فك كايت وكله الكيام الكيام كام كري والداري جرول الدواكول كاكروه كمح عظار الكرومرات كوكل تعالى تعادر المالم كوالم الموالم يحظ عندا المعكانوم ي جفيت النامل تظرون الفيالي في أود إبراء آري والوال أو محل South of the Line of the Edward of the State من عافر العاش عدر المد و يجانك اله الد تي والما الله كد مدا يك الد الما الكافر مدا الما الكافر الم لى كان ندوطرية التيادكان الله عن الكورات عمالك عن أوى والله عمر سكا فا جب كالليك مبى مرع يعول والدائدة الدين وحوال قالقة وعر المحاص فيا تقالة فالم وووال ے میلک منعقد ہو الے مل معلوم کر سکرد فعرت ہو تھا ا قا الدوم اے ما دافلہ ہو تا تھا۔ ال طريدوان علا عالى كالك كالمال كالك كالمالية المنافظة المال المالية المنافظة المالية فحداد المناف وقط على الراجعة بيت بيتوا جا القائدة والما يك ووخر بي كا خالطا في المان المان المان المان المان الم كروان كريل تركار كاشتار وكيا في التيك بالكيان المرسان الساكا المستكار التي كا الدر بدائيلك دري كر دوا في منزو آثب كرال المستخدي عن الملاب موسلة الكدينة كول كدية عنك كي ية قاب المالاند جرب ير مناطقة الميز عال المنافرة عن لا ي على يا ي مال الله المالان لتي دان بطريات كاستعديد فاكر المنابك المتحالية المنافظة المنطب عجل الكل مدر الحرام كروى بالعراق مرسك بالمرام الي ي مال كول كما تلا يدي خويک المتصنعات کي . ايل نساز قا 📑 يکن پي بلري مرف پيزي ي زيمک جازيدي ولي وشروت يكو فاريح ... يزك ماد حديث كد تير مين مالات عن الكيال كاكم

كرتابول ... اوينية ثملائ احتياطا وليس كو بحيافيان كرديا قبلري باشتهايا ثبوت كو كالكي ب كصاب شاغر يحلعهال السمنقيم كامرفن فغاربيط ووآؤتى شطاك والادام الادوس المطاع رشاغ خود مر آوى ب\_الفي يواكى واور على مخوات عامة الله ليكن واور و تنى صلاحتول كى عاور اس عاكرات فتم ى كرديا اسدى الله سزك يهال كاؤخر بكام كرف والول بى س اكلايك تنظیم سے تعلق رکھتا تعالی نے خاطر کے کہتے پر جیرے الانے تھے۔ شاطر جانیا تعالیہ وہ کپ الماع كى جيست سے بالى دے كمب جائے كاران كے موقع الى ماركر جيند داور عكم فرشوں کو بھی خرشہ می کہ اس کے لئے کیا موس ہے، محراب اتعام کیا گیا کہ داور کے آل کے بعد ہی سعدى اين سوكا اشتهار اخبار على آية الجمالية وعلى كافرائى اور بيرول كى جور كاكا مقسود حيقاده نيس قاج بيل ميري محمد ش آلا قاروه بوليس كو خلا رائة برنين والنا جابتا قارا پولیس داور کی اصلیت معلوم بھی کرلیتی توکیا ہو تاریات داور ی برختم موجاتی۔ اوال کی ایجا وشوار ہو تا۔ اب بلاٹ مظامر نے دواصل اپنے دور وہل کے آ قاؤل کے لئے عالی تھا۔ انہوں پ باور کرائے کی کوشش کی تھی کہ داور چور بھی تھااور چوریوں کے سلسلے بیں اپنے کچھ مدد گار بھی ر كما تقار جنول في فيتي بيرول كا في عن احد قل كرديا الكروويا في خواد كواه ماروالا جاتا تو اس ك دورد الل ك آ قاؤل ك فرود قر مولى كد كالصد بي العالية طور بر جمان بن كرات اور موسكا تعاكراس معدرت عن فور شاطر فن كارند كي خطرت عن برجال والله إن كي الله بهت ایم قال و بین قاال کے ال کے رو بیکٹرے کے گئے نشائ مریق اخیار کر تاریخا فا جو مو فيعد كى كامياب موت تحد الب كى ديكنا جائ ك مطابق ك روب عي ان كارو ويكناه كول كرتا قلا اللاف كي غل زياده ترفيداول كالجلي موتا قياج مرقق اورواول س مرور نظر آتے ہیں۔ مستقبل کے معلق الن کے خیالات منالی موتے میں لیکن واقد الن میں الع ك اور ويريت كي جراثيم بعيلا تا قداده ال كى باش بن كرسوچ تف كد التدفر شديرت آدى كو خدائے ليانج كيول كرديا۔ كياب انساف ب، بى پر أن كے ذبين ركائے لكتے تصوروانيس المحل طرع الوى كردي كالعدائية أقادل كريس كارديكنده فرويك والكوديات و عران خاموش ہو گیا ... اور مصری طرف سے بلیک زیرو کی ایکس تو کی بی آواز

· A Made processor the place of particles of the second

المرابعة ال

" آن فرکه بالاستخداد..!" جلاسا که "" چی د ب کا بورت برک ..!" جان به تا هم آعام نی که تم رست بعد عل تا از کرایکتون که مثل جمان تا که که ایران که ای

" ن طر نے سے کہ اگل دیجے انظامی دیکھی اور انسان کی بھی انسان کی انسان کی بھی دیکھی ہوئی ہے۔ ہے۔ ا" مران اوالہ " اورو نیمان کا کر کر کر کر کر کی تھی ہوگئی۔"

Significations the instance of the second

"اوريه لوگ افتاقاتم ي سي آ كرائي...! "جوليا ول-

 كأنيدند و كل الذكان في المال المعالية المكاني المال المساور المكاني المال المساور المكاني المال المال المال الم

مونا طانت پرمها كروي كى اور اے والا تهاد على والے كل يكن ركما عي الله الك والدو عمران کے معلق ہ زئی ہے ۔

"كِالْكِوْدُ وَاصْ لُولُ الْمِنْ عِيدًا "النَّالِيَّةِ فِي النَّالِيِّينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

"دو فود محاد چاک سیدگئی ہے۔ ان کا میکونان پرورا" " میلادال ہے تعروق ہے۔ ا

"اركاي كوروى عام او يوى كو على فد كواد اورد عدار عن راوى ا"

יינולוט לוש או ואינולם

" له ك كرواه ل ... احمال الكي الكياف الدين عين موا

"على يرك كرين ورا المام الكراك كالم المام اعتل الموال كرت على والل والمدال العراف أي عد المراقلة

"مد ہوگئی بان ...!" وہ ملی چار کر وہرد "مین اے بردائے الین کر الله او کول الات عجد الدخاك إ

"تب تم وعاما فوك كدم محى آدمون كي طرح الفكوار في الكين النين دوب مع الم

جھے یہ جیں مے کہ میں لاکون کود کی کرم کے بل کون کر ابوجا تا ہوں اس ميل خود يكي إي يمول كا .. و ووف ف يخ ليد الله " يحد ملى ير اجما تين لك " "النابان ... الم من رج مو .. الما .. لا يو .. لا ال يا يكول كل الم تهديد

ے سر محرادیا ... ! محرانا تی دہا ... الورود دولول دیے جائے کرے سے تکل کے ا